

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19**



**Дополнительная образовательная программа**

**«Творческая мастерская»**

**Направленность: художественная**

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 7-15 лет

Педагог: Валиева Динара Ришатовна

Екатеринбург, 2022-2023 учебный

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская», составлена на основе методических рекомендаций программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозиной: Москва, Академкнига  
Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Нормативно-правовая и документальная основа:

Закон Российской Федерации « Об образовании».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13

«О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16)..
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

### **Пояснительная записка**

**Актуальность.** Занятие техникой квиллинг достаточно актуально на сегодняшний момент для большого количества детей, поскольку является наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой

эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием, что позволяет создавать из неё настоящие шедевры.

**Отличительная особенность, направленность.** Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» имеет художественно - эстетическую **направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Волшебный квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа внеурочной деятельности построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие художественного вкуса, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат программы:** предлагаемый курс обучения основам квиллинга адресован учащимся в возрасте 7-15 лет. Количество учащихся в группе 8-15 человек. В объединении могут заниматься и девочки и мальчики. Набор детей - по желанию.

**Режим занятий:** занятия проводятся для первых классов один раз в неделю, длительность 40 минут ( для одаренных 2 раза в неделю по 40 мину), второй год обучения занятия проходят 2 раза в неделю, длительность 80 минут с перерывом.

**Объем общеобразовательной программы:** планируемая длительность обучения по данной программе составляет 35 академических часов в учебном году – 1 год обучения (одаренные дети 70 часов), второй год обучения – 140 часов в год.

**Срок освоения:** 2 года

**Уровневость общеразвивающей программы:** Стартово – базовый первый год обучения. На втором году для одаренных детей возможен продвинутый уровень.

**Формы обучения:** В ходе работы с обучающимися используются различные формы формы обучения:

фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные. Виды деятельности: игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

**Виды занятий:** В целях создания необходимых условий для эффективного погружения обучающихся в образовательный процесс используются такие формы как лекции, практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, мастер-классы.

**Формы подведения результатов:** творческая самостоятельная работа, проведение выставок, защита проектов.

### **Цели и задачи общеразвивающей программы**

#### **Цели**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших

школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных;

- создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного

отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

## **Задачи:**

### **Обучающие задачи:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формирование учебной деятельности;

### **Развивающие задачи:**

- развивать умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

### **Воспитывающие задачи:**

- воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Рабочая программа внеурочной деятельности позволяет формировать личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные достижения ученика, опираясь на поставленные коррекционные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие устной речи;
- развитие языкового анализа и синтеза.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации данной программы, *учащиеся научатся:*

- различным приемам работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы «квиллинга»;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- уметь создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- владеть навыками культуры труда;
- владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы в коллективе.

В области *личностных* планируемых результатов будут

формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

*Коммуникативные УУД:*

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации

собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;



- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

*Регулятивные УУД:*

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);

- передача информации;

- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий,

установление причинно – следственных связей;

- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- построение рассуждения, обобщение;

- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки

объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Участие в районных и городских конкурсах,
- Проведение выставок
- Защита проектов.

**Для занятий в кружке необходимо иметь:**

- цветную бумагу, полоски для квиллинга.
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной, бумага для скрапбукинга,
- клей ПВА,
- зубочистку, инструмент для скручивания
- ножницы,
- простой карандаш,
- линейку,
- кисточку для клея,
- салфетки, клеёнку.

**Учебный план**

		Название	часы	Формы промежуточной аттестации
1.	Учебный план	«Творческая мастерская»	102 часа	- Проведение выставок - Защита проектов - Участие в выставках, фестивалях

**Тематическое планирование 1 год обучения**

1 группа

	№ п.п Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	практика	теория	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1		1	тест
2.	Конструирование из бумажных лент.				

	2.1. «Рябина». Изучение базовых форм	4	3.5	0.5	Выставка работ к дню учителя
	2.1. «Совушка». Продолжение изучения базовых форм.	3	2.5	0.5	Выставка работ
	2.2. Контрольная работа. Основные формы квиллинга.	2	2		Анализ работы
3.	Конструирование из гофрированного картона. Объемные фигуры.				
	3.1. Конструирование. История появления гофрокартона. Основные формы объемного конструирования. конус, купол.	2	1,5	0,5	Творческая самостоятельная работа
	3.2»Медведь с бочонком». Применение формы купол.	2	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа
	3.3. Серия фигурок «Смешарики». 4 фигуры. на выбор.	6	5	1	Творческая самостоятельная работа

	3.3. «Дед Мороз и « Снегурочка». Новогодние украшения.	8	7	1	Выставка работ
	3.4.» Снежинки».	2	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа
4	«Коробочка для мелочей». Выполнение сложной конструкции.	7	6	1	Творческая самостоятельная работа Выставка работ
5	Подвеска в технике квиллинг.	2	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа
6	Изготовление поздравительных открыток различной тематики.	27	24	3	Творческая самостоятельная работа
8	Итоговое занятие.	1		1	
	Всего:	68	56	12	

Содержание учебного плана 1 год.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория: Инструменты и материалы. ТБ. Практика: написание теста по теме.

2. Конструирование из бумажных лент

- 2.1. «Рябина». Теория: Изучение базовых форм: ролл и капля-листок. Практика: Выполнение элементов ролл и листок в необходимом количестве и сборка изделия.
  - 2.2. «Совушка». Теория: Продолжение изучения базовых форм, формирование умения работать по схеме. Практика: Выполнение изделия совушка по схеме.
  - 2.3. Контрольная работа. Основные формы квиллинга.
3. Конструирование из гофрированного картона. Объемные фигуры.
- 3.1 . Конструирование. Теория: История появления гофрокартона. Основные формы объемного конструирования. конус, купол.  
Практика : выполнение изделия .
  - 3.2. «Медведь с бочонком». Теория: Применение формы купол., ролл. Практика: Выполнение изделия по схеме.
  - 3.3. «Дед Мороз и « Снегурочка». Новогодние украшения. Теория: Схема выполнения объёмных фигур . Практика: Выполнение изделия по схеме.
  - 3.4. « Снежинки». Теория: Схема выполнение сложного изделия. Практика: Выполнения изделия по схеме.
4. «Коробочка для мелочей». Теория : Выполнение сложной конструкции. Процесс выполнения. Практика: Выполнение сложного изделия по схеме.
5. Подвеска в технике квиллинг. Теория: Схема и процесс изготовления подвески. Практика: Выполнение изделия по схеме, включения элементов самостоятельного творчества.
6. Изготовление поздравительных открыток различной тематики. Теория: Варианты открыток, техника скрапбукинг, схема процесса изготовления. Практика: Изготовление открыток по разным тематикам.

7. Экскурсия. Посещение выставок и экскурсий.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов за год, награждение.

### Календарно – тематическое планирование

Группа № 1

Год обучения первый

Кол – во часов в год 68

Режим работы: 2 раза в неделю по 1 часа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История, знакомство с квиллингом . Инструменты и материалы. Правила гигиены. Основы квиллинга.	1
2	«Рябина». Изучение базовых форм, ролл.	1
3	«Рябина». Продолжение изучения формы ролл. Закрепление навыка на элементе ягодка.	1
4	«Рябина». Изучение формы глаз на элементе листок.	1
5	«Рябина». Продолжение изучения формы глаз. Закрепление навыка. Оформление работы.	1



6	«Совушка». Закрепление изучения формы ролл, глаз. Изучение новой формы: листок, капля.	<b>1</b>
7	«Совушка». Продолжение изучения формы: листок, капля.	<b>1</b>
8	«Совушка». Завершение работы.	<b>1</b>
9	Контрольная работа: Основные формы квиллинга.	<b>1</b>
10	Завершение контрольной работы.	<b>1</b>
11	Конструирование из гофрактона. История появления гофрактона. Волшебные свойства микрогофрактона. Основные формы объемного конструирования: конус и купол.	<b>1</b>
12	. Основные формы объемного конструирования: конус и купол. Закрепление навыка.	<b>1</b>
13	«Медведь с бочонком». Форма купол . Её применение для изготовления головы и туловища.	<b>1</b>
14	«Собака с косточкой». Закрепление материала.	<b>1</b>
15	Серия фигурок «Смешарики» ( 4 фигуры на выбор). Использование основных форм: конус, купол, ролл, капля. 1фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>
16	«Смешарики» 1фигура . Выполнение изделия.	<b>1</b>
17	«Смешарики» 2 фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>
18	«Смешарики» 3 фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>

19	«Смешарики» 4 фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>
20	«Смешарики» Завершение работы.	<b>1</b>
21	Елочная игрушка. Объемное конструирование.	<b>1</b>
22	Елочная игрушка. Объемное конструирование.	<b>1</b>
23	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки.Изогнутый конус, технология его изготовления.	<b>1</b>
24	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки.	<b>1</b>
25	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки.	<b>1</b>
26	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки. Оформление прически и лица . Снегурочка должна получиться доброй, веселой, красивой.	<b>1</b>
27	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки.	<b>1</b>
28	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки.	<b>1</b>
29	«Снежинки». Выполнение различных снежинок. Отработка навыка ажур.	<b>1</b>

30	«Снежинки». Выполнение различных снежинок. Отработка навыка ажур.	<b>1</b>
31	«Коробка для мелочей» . Для украшения стенок коробки выполняются бабочка, гусеничка, стрекоза и улитка. Начало выполнения работы. бабочка. Подборка по цвету, эскиз.	<b>1</b>
32	«Коробка для мелочей». выполнение бабочки.	<b>1</b>
33	«Коробка для мелочей». выполнение бабочки.	<b>1</b>
34	«Коробка для мелочей». Выполнение стрекозы.	<b>1</b>
35	«Коробка для мелочей». Выполнение гусенички.	<b>1</b>
36	«Коробка для мелочей». Выполнение улитки.	<b>1</b>
37	«Коробка для мелочей». выполнения дна коробочки. Сборка.	<b>1</b>
38	Подвеска для автомобиля. Животное.	<b>1</b>
39	Подвеска для автомобиля. Окончание работы.	<b>1</b>
40	Изготовление открыток. История открыток, их назначение, варианты. Эскизирование. Основы техники скрапбукинг.	<b>1</b>

41	Открытка к 8Марта. Подарок маме. Выполнение декоративных элементов.	<b>1</b>
42	Открытка к 8Марта. Подарок маме. Выполнение работы.	<b>1</b>
43	Открытка к 8Марта. Подарок маме. Сборка изделия.	<b>1</b>
44	Открытка «Подарок папе» к 23 февраля. Выполнение декора.	<b>1</b>
45	Открытка «Подарок папе» к 23 февраля. Выполнение работы.	<b>1</b>
46	Открытка «Подарок папе» к 23 февраля. Завершение работы.	<b>1</b>
47	Открытка к Пасхе.	<b>1</b>
48	Открытка к Пасхе.	<b>1</b>
49	Объемная фигурка к пасхе.	<b>1</b>
50	Объемная фигурка к пасхе.	<b>1</b>
51	Мини – открытки. в техники скрапбукинг.	<b>1</b>
52	Мини – открытки. в техники скрапбукинг.	<b>1</b>
53	«Домик» Поздравительный в технике скрапбукинг. Выполнение развертки. Эскиз.	<b>1</b>

54	«Домик» Поздравительный в технике скрапбукинг. Продолжение работы.	<b>1</b>
55	«Домик» Поздравительный в технике скрапбукинг. Продолжение работы.	<b>1</b>
56	«Домик». Поздравительный в технике скрапбукинг. Продолжение работы.	<b>1</b>
57	«Домик». Поздравительный в технике скрапбукинг. Завершение работы.	<b>1</b>
58	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы. Различные варианты. Эскиз.	<b>1</b>
59	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы.	<b>1</b>
60	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы.	<b>1</b>
61	Поздравительная открытка брату или сестре. Выполнение декора. Эскиз.	<b>1</b>
62	Поздравительная открытка брату или сестре.	<b>1</b>
63	Поздравительная открытка брату или сестре. Завершение работы.	<b>1</b>
64	Экскурсия.	<b>1</b>
65	Открытка выпускнику. Выполнение декора Эскиз.	<b>1</b>
66	Открытка выпускнику.	<b>1</b>
67	Открытка выпускнику.	<b>1</b>
68	Итоговое занятие.	<b>1</b>

**ИТОГО:****68****Календарно – тематическое планирование****Группа № 2,3****Год обучения первый****Кол – во часов в год 34****Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часа**

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История, знакомство с квиллингом . Инструменты и материалы. Правила гигиены. Основы квиллинга.	<b>1</b>
2	«Рябина». Изучение базовых форм, ролл.	<b>1</b>
3	«Рябина». Продолжение изучения формы ролл. Закрепление навыка на элементе ягодка.	<b>1</b>
4	«Рябина». Изучение формы глаз на элементе листок.	<b>1</b>
5	«Рябина». Продолжение изучения формы глаз. Закрепление навыка. Оформление работы.	<b>1</b>
6	«Совушка». Закрепление изучения формы ролл, глаз. Изучение новой формы: листок, капля.	<b>1</b>
7	«Совушка». Завершение работы.	<b>1</b>

8	Контрольная работа: Основные формы квиллинга.	<b>1</b>
9	Конструирование из гофракартона. История появления гофракартона. Волшебные свойства микрогофракартона. Основные формы объемного конструирования: конус и купол.	<b>1</b>
10	«Медведь с бочонком». Форма купол . Её применение для изготовления головы и туловища	<b>1</b>
11	Серия фигурок «Смешарики» ( 2 фигуры на выбор). Использование основных форм: конус, купол, ролл, капля. 1фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>
12	«Смешарики» 2 фигура. . Выполнение изделия.	<b>1</b>
13	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки.Изогнутый конус, технология его изготовления.	<b>1</b>
14	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки. Оформление прически и лица . Снегурочка должна получиться доброй, веселой, красивой.	<b>1</b>
15	«Снежинки». Выполнение различных снежинок. Отработка навыка ажур.	<b>1</b>
16	«Коробка для мелочей» . Для украшения стенок коробки выполняются бабочка, гусеничка, стрекоза и улитка. Начало выполнения работы. бабочка. Подборка по цвету, эскиз.	<b>1</b>
17	«Коробка для мелочей». выполнение бабочки, гусеничка.	<b>1</b>
18	«Коробка для мелочей». Выполнение стрекозы, улитки.	<b>1</b>
19	«Коробка для мелочей». сборка изделия.	<b>1</b>

20	Изготовление открыток. История открыток, их назначение варианты. Эскизирование. Основы техники скрапбукинг.	<b>1</b>
21	Открытка к 8Марта. Подарок маме. Выполнение декоративных элементов.	<b>1</b>
22	Открытка к 8Марта. Подарок маме. Сборка изделия.	<b>1</b>
23	Открытка «Подарок папе» к 23 февраля. Завершение работы.	<b>1</b>
24	Открытка «Подарок папе» к 23 февраля. Выполнение декора.	<b>1</b>
25	Открытка к Пасхе.	<b>1</b>
26	«Домик» Поздравительный в технике скрапбукинг. Выполнение развертки. Эскиз.	<b>1</b>
27	«Домик». Поздравительный в технике скрапбукинг. Завершение работы.	<b>1</b>
28	Поздравительная открытка брату или сестре. Выполнение декора. Эскиз.	<b>1</b>
29	Поздравительная открытка брату или сестре. Выполнение декора. Завершение работы.	<b>1</b>
30	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы	<b>1</b>
31	Открытка выпускнику. Выполнение декора Эскиз.	<b>1</b>



32	Экскурсия.	<b>1</b>
33	Подарок учителю. Поздравительная открытка.	<b>1</b>
34	Итоговое занятие.	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

## Список литературы

1. Добрусина Анастасия. Квиллинг: чудеса из бумаги. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Знаменская Ольга. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
3. Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард «Забавные фигурки делаем из гофрокартона». – «АСТ- ПРЕСС», Москва, 2012.
4. Программы для внешкольных учреждений. Редактор-составитель М.Б. Коваль :М.: Просвещение, 1988.
5. «Развитие творческой активности школьников», М. Педагогика 1991
6. Рябцова Алена. Морской декор. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
7. Свалова О.А. Чудесные панно на пальцах в рамках . – Ростов н/Д:Феникс, 2016.
8. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент. «Университет», Москва, 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282764

Владелец Белова Светлана Анатольевна

Действителен с 21.06.2023 по 20.06.2024