

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19

Приложение к адаптированной основной образовательной программе уровня основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Утверждена приказом  
директора МАОУ СОШ № 19  
№ 439 от 30.08.2021г.



Рассмотрена и согласована  
на заседании НМС  
МАОУ СОШ № 19  
Протокол №1 от 27.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Русский язык»  
уровня основного общего образования  
срок реализации 5 лет

Екатеринбург  
2021г.

**Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. ООП ООО МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
4. Примерная Основная Образовательная программа ООО;
5. Учебный план МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
6. Устав МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса по ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования.
8. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития в соответствии ФГОС ООО МАОУ СОШ №19.

Учёт особенностей обучающихся

Рабочая программа по предмету «Русский язык» создает условия для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Обучающиеся с ОВЗ получают основное общее образование в общеобразовательных классах в рамках инклюзии.

При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности обучающихся: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно- развивающий характер, это выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Программа рассчитана на 711 часов при 5 часах в неделю в 5 классах, 6 часах в неделю в 6 классах, 4 часа в неделю в 7 классах, 3 часа в 8,9 классах.

<b>Предмет</b>	<b>5 класс (34 недели)</b>	<b>6 класс(34 недели)</b>	<b>7 класс(34 недели)</b>	<b>8 класс(34 недели)</b>	<b>9 класс(33 недели)</b>
<b>Русский язык</b>	170 часов	204 часа	136 часов	102 часа	99 часов
<b>Итого за уровень образования 711 часов</b>					

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-

ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
  - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
  - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
  - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
  - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
  - определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
  - устанавливая связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
  - соотносить свои действия с целью обучения.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
  - принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
  - определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
  - демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
  - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
  - выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности: *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности: *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- сформированность социальных компетенций, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**Предметные результаты освоения** предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

знание норм русского литературного языка и соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

использование изобразительно-выразительных возможностей русского языка; распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с депричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2.Содержание учебного предмета «Русский язык»

### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## Тематическое планирование 5 класс ( 170 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды промежуточного и текущего контроля
<b>Язык и общение 3ч (2ч+1ч р/р)</b>			
1	Язык и человек. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. <b>Язык и человек.</b> Речевое общение. Речевая ситуация. Общение устное и письменное.	1	
2	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. <b>Чтение и его виды.</b> Слушание и его приёмы.	1	
3	<b>Развитие речи</b> Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Структура текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. <b>Научный, художественный, разговорный стили речи.</b>	1	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем 24ч (17ч+ 6ч р/р+1к/д)</b>			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах. Части слова.	1	
6-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	2	
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	
11	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	
12	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1	
13	<b>Развитие речи</b> Что мы знаем о тексте. Тема текста.	1	
14-15	<b>Развитие речи</b> Обучающее подробное изложение по тексту «Случай на охоте» («Хитрый заяц»)	2	Изложение, упр.69
16	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Раздельное написание не с глаголами.	1	
17	Глагол. Лицо, время, число, род (в прошедшем времени).	1	
18	Орфограммы глагола: правописание -тся и -ться; буква <i>ь</i> во 2-м лице единственного	1	

	числа глаголов.		
19	Личные окончания глаголов. Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения;	1	
20	Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.	1	
21	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	
22-23	<b>Развитие речи</b> Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом»	2	Сочинение, упр.110
24	Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределенных местоимениях.	1	
25	<b>Развитие речи</b> Основная мысль текста.	1	Дом. сочинение, упр.119
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»	1	диктант
27	Анализ контрольного диктанта. Словарная работа.	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 30ч (24ч +4ч р/р+1к/д+1к/р)</b>			
28	Синтаксис. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.	1	
29	Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.	1	
30	Синтаксический разбор словосочетания.	1	
31	Предложение. Грамматическая основа предложения. Простое предложение.	1	
32	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение.	1	Изложение, упр.149
33	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).	1	
34	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
35	Главные члены предложения. Сказуемое.	1	
36	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
37	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	
38	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	
39	Определение.	1	
40	Обстоятельство.	1	
41	Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и;	1	
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.	1	

43	Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова, тире перед обобщающим словом при однородных.	1	
44	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении.	1	
45	Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания при них.	1	
46	<b>Развитие речи</b> Письмо.	1	
47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1	
48-49	<b>Развитие речи</b> Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».	2	Сочинение, упр.236
50	Простые и сложные предложения. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	1	
51	Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
52	Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация.»	1	диктант
53	Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.	1	
54	Диалог. Тире в начале реплик диалога.		
55	Обобщение изученного по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.	1	
56	Контрольная работа по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	тест
57	Работа над ошибками в контрольной работе по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. 16ч (11ч +4ч р/р+1к/р )</b>			
58	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки.	1	
59	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Гласные ударные и безударные Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	1	
60	Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		
61-62	<b>Развитие речи</b> Типы текстов. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. (К. Паустовский «Шкатулка»)	2	Изложение упр.292
63	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые	1	

	позиции звуков.		
64	Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.	1	
65	<b>Развитие речи</b> Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.	1	
66	<b>Развитие речи</b> Описание предмета. Сочинение-описание	1	Сочинение, упр. 313
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание ъ и ь.	1	
68	Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Фонетический разбор слова.	1	
69	Орфоэпия. Орфоэпические словари.	1	
70	Повторение. Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1	
71	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Оознавательные признаки орфограмм. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Орфографический разбор. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфографические словари.	1	
72	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1	тест
73	Работа над ошибками в контрольной работе по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1	
<b>Лексика. Культура речи. 13ч (8ч+ 4р/р+1к/р)</b>			
74	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Толковые словари.	1	
75	Однозначные и многозначные слова.	1	
76	Прямое и переносное значения слов.	1	
77	Омонимы.	1	
78	Синонимы.	1	
79- 80	<b>Развитие речи</b> Сочинение по картине Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.	2	Сочинение, упр. 390
81	Антонимы.	1	
82	Паронимы	1	
83	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1	
84	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»	1	тест
85	Работа над ошибками контрольного теста по теме «Лексика. Культура речи» Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.	1	

86	<b>Развитие речи</b> Подробное изложение. К. Паустовский «Первый снег»	1	Изложение, 408
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 20ч (13ч+6ч р/р+1к/р)</b>			
87	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов Морфемные словари.	1	
88	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Формы одного и того же слова. Производная и производящая основа.	1	
89	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.	1	
90	Корень слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1	
91-92	<b>Развитие речи.</b> Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Особенности текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение.	2	Сочинение, упр.437
93	Суффикс, приставка; их назначение в слове. Суффикс как значимая часть слова.. Значения суффиксов. Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Словообразовательный разбор слова.	1	
94-95	<b>Развитие речи</b> Выборочное изложение с изменением лица.	2	Изложение, упр. 456
96	Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов. Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов	1	
97	Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.	1	
98-99	Орфограммы в корнях слов. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-/ -рац-.	1 1	
100	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения.	1	
101	Буквы <b>и</b> — <b>ы</b> после <b>ц</b> . Условия выбора букв и — ы после ц.	1	
102	Повторение по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1	
103	Контрольная работа по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1	
104	Работа над ошибками контрольной по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи». Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	1	
105	<b>Развитие речи</b> Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые	2	Сочинение, упр. 508

106	особенности текста. Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. (59 ч)</b>			
<b>Имя существительное 23ч (16 ч+6ч р/р+1к/д)</b>			
107	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	1	
108	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1	
109	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	
110	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Кавычки в названиях.	1	
111	Род имён существительных.	1	
112	Множественное число имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.		
113 114	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение.	2	Изложение, упр. 553
115	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	
116	Три склонения имён существительных	1	
117	Падеж имён существительных. Изменение существительных по падежам и числам. Правильное образование форм именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.	1	
118 119	Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	2	
120 121	<b>Развитие речи</b> Изложение с изменением лица	2	Изложение, упр. 587
122	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1	
123	Морфологический разбор имени существительного	1	
124	Повторение темы «Имя существительное»	1	
125	Повторение темы «Имя существительное»	1	
126 - 127	<b>Развитие речи.</b> Использование в речи существительных-синонимов для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	2	Сочинение, упр.602
128	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	Диктант с грамматическим заданием
129	Работа над ошибками в диктанте по теме: «Имя существительное»	1	
<b>Имя прилагательное 12ч (6ч+5р/р+1к/р)</b>			
130	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.	1	
131	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на	1	

	шипящую.		
132 - 133	<b>Развитие речи</b> Описание животного. Изложение по тексту. Использование в речи прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.	2	Изложение, упр.629
134	Прилагательные полные и краткие.Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Правильная постановка ударения в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).	1	
135 - 136	<b>Развитие речи</b> Описание животного. Сочинение «Моё любимое животное» (или упр.643) Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.	2	сочинение
137	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
138	<b>Развитие речи</b> Сочинение «Как я испугался».	1	Сочинение, упр.645
139	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	
140	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	
141	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	
<b>Глагол 24ч (19ч+4 р/р+1к/р)</b>			
142	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.		
143	Правописание не с глаголами. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).	1	
144	<b>Развитие речи</b> Понятие о рассказе, особенности его структуры и стиля. Рассказ по сюжетным картинкам .	1	
145	Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).	1	
146	Совершенный и несовершенный вид глагола.	1	
147 - 148	Буквы е — и в корнях с чередованием. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - пер- / -пир-, - тер- / - тир-, - стел- / -стил-.	2	
149	<b>Развитие речи</b> Невыдуманный рассказ (о себе).	1	
150	Время глагола. Прошедшее время.	1	
151	Настоящее время глагола.	1	
152	Будущее время глагола.	1	
153	Спряжение глаголов.	1	
154 - 155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.	2	

156	Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	1	
157	Морфологический разбор глагола.	1	
158	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение с изменением формы лица. (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт»).	1	Изложение, упр.739
159	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	
160	Употребление времён глагола. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.	1	
161	Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.	1	
162	Повторение по теме «Глагол».	1	
163	<b>Развитие речи</b> Сочинение-рассказ по картине О. Поповича «Не взяли на рыбалку».	1	Сочинение, упр. 745
164	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	
165	Работа над ошибками в диктанте по теме «Глагол».	1	
<b>Повторение и систематизация изученного 5ч (4 ч+1к/р)</b>			
166	Разделы науки о языке. Орфограммы в различных морфемах.	1	
167	Орфограммы в различных частях речи, изученных в курсе 5 класса.. Употребление букв <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	
169	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	
170	Работа над ошибками в итоговой контрольной работе за курс 5 класса	1	

## Тематическое планирование 6 класс (204 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
<b>Введение 3 ч.</b>			
1	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p>	1	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Язык и речь. Ситуация общения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p>
2	<p>Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p>	1	<p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>

3	<p>Язык и речь. Ситуация общения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p>	1	
<p><b>Повторение изученного в 5 классе 13 часов (10ч+2р/р+1 к/р)</b></p>			
4	<p>Фонетика. Орфоэпия. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы.</p>	1	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
5	<p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения</p>	1	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели</p>

	орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.		высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Способы передачи чужой речи: прямая речь, диалог. Знаки препинания при них.
6	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Морфологический разбор слова.	1	
7	Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1	
8-9	<b>Развитие речи</b> Сочинение «Интересная встреча».	2	
10	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	1	
11	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Простое предложение. Знаки препинания.	1	
12	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	

13	Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Синтаксический разбор предложений.	1	
14	Способы передачи чужой речи: прямая речь, диалог. Знаки препинания при них.	1	
15	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1	
16	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
<b>Текст – 5 ч.</b>			
17	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, основная мысль, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Сильные позиции текста (заглавие).		Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная
18	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста:		
19	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его		

	разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.		переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
20	Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).		
21	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Официально- деловой стиль речи.		
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ 16 ч (12ч+2р/р+2к/р)</b>			
22	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. .	1	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Понятие об этимологии. Лексический анализ слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари

23	Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости )	1	<p>устаревших слов и неологизмов. Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p><i>Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i></p> <p><i>Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности</i></p>
24	<b>Развитие речи</b> Собрание материалов к сочинению.	1	
25	<b>Развитие речи</b> Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1	
26	Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.	1	
27	Стилистическая окраска слова. Стилистическая помета в словаре. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).	1	
28	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.	1	
29	Понятие об этимологии. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексический анализ слова.	1	
30	Лексикография. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	1	
31	Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Словари синонимов и антонимов русского языка. Словари иностранных слов.	1	

32	Повторение по теме «Лексика».	1	
33	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Лексика».	1	
34	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
35	Фразеология как раздел лингвистики Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.	1	
36	Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология».	1	
37	<b>Контрольный тест</b> по теме «Лексика. Фразеология»	1	

### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ 31 ч. (23ч+6р/р+2к/р)

38	Морфемика как раздел лингвистики. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка (повторение изученного в 5 классе).	1	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова и окончание. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевая морфема. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Орфография. Понятие орфограммы. Орфограммы –гласные в приставках, корнях, на стыках морфем в сложных словах. Чередование звуков в морфемах. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный и морфемный словари.</p>
39	<b>Развитие речи</b> Описание помещения.	1	
40	Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова и окончание. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевая морфема.	1	
41	Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Основные способы	1	

	образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово.		<p>Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i></p> <p><i>Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.</i></p>
42	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный и морфемный словари. Словообразовательный анализ слова.	1	
43	Варианты морфем. Чередование звуков в морфемах. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.	1	
44-45	<b>Развитие речи.</b> Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план.	2	
46-47	Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Буквы О-А в корне –КОС- // -КАС-.	2	
48	Буквы О-А в корне – ГОР-// -ГАР-.	1	
49	Буквы О-А в корне – ГОР-// -ГАР-.	1	
50	Буквы О-А в корне –ЗАР-// -ЗОР-	1	
51	Буквы О-А в корне –ЗАР-// -ЗОР-.	1	
52	Буквы Ы-И после приставок.	1	
53	Буквы Ы-И после приставок.	1	
54	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1	
55	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1	
56	Значение приставок ПРЕ-, ПРИ-.	1	
57	<b>Развитие речи.</b> Выборочное изложение.	1	

58	Соединительные О-Е в сложных словах.	1
59	Соединительные О-Е в сложных словах.	1
60	Сложносокращенные слова.	1
61	Сложносокращенные слова.	1
62	Грамматические категории аббревиатур.	1
63	<b>Развитие речи</b> Составление плана сочинения-описания по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
64	<b>Развитие речи</b> Написание сочинения-описания по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
65	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1
66	Повторение изученного по теме «Словообразование». <b>Контрольный тест.</b>	1
67	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография».	1
68	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1

### МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ 126ч.

#### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 24 ч. (19ч+3р/р+2к/р)

69-70	Имя существительное как часть речи. Род имен существительных.	2	<p>Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке .Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.</p>
71	Разносклоняемые имена существительные.	1	
72	Разносклоняемые имена существительные.	1	
73	Буква е в суффиксе –ен-	1	

	существительных на –мя.		Морфологический анализ слова.
74	Несклоняемые имена существительные.	1	Омонимия слов разных частей речи.
75	Род несклоняемых имен существительных.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).
76	<b>Развитие речи</b> Составление плана сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя».	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
77	<b>Развитие речи</b> Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя».	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Орфограммы различных частей речи.
78	Имена существительные общего рода.	1	<i>Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.</i>
79	Морфологический разбор существительных.	1	<i>Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное</i>
80	<b>Развитие речи</b> Сочинение-описание по личным наблюдениям.	1	<i>употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Орфографический анализ слова.</i>
81-82	НЕ с существительными.	2	<i>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции.</i>
83	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1	<i>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</i>
84	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1	<i>Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</i>
85	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	1	<i>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
86	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	1	<i>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>
87	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	1	
88	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	1	
89	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное».	1	
90	<b>Контрольный тест</b> по теме «Имя существительное».	1	
91	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	

92	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 25ч. (18ч.+4р/р+2к/р)</b>		
93	Имя прилагательное как часть речи.	1
94-95	<b>Развитие речи</b> Описание природы. Написание сочинения-описания природы.	2
96-97	Степени сравнения имен прилагательных.	2
98-99	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	2
100-101	Относительные прилагательные.	2
102	Притяжательные прилагательные.	1
103	<b>Выборочное изложение</b> по теме «Имя прилагательное».	1
104	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
104	НЕ с прилагательными.	1
106	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
107	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
108	Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1
109	Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1
110	<b>Развитие речи</b> Написание сочинения-описания по картине Крымова «Зимний вечер».	1
111-112	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2
113	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.	1
114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1

115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
116	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест.</b>	1
117	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ – 18ч. (15+1р/р+2к/р)</b>		
118	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Имя числительное как часть речи.	1
119	Простые и составные числительные.	1
120-121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
122	Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных.	1
123	Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных.	1
124-125	Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные.	2
126	Числительные, обозначающие целые числа.	1
127	Числительные, обозначающие целые числа.	1
128	Дробные числительные.	1
129	<b>Развитие речи</b> Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»	1
130	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных.	1
131	Морфологический разбор имени числительного.	1

132	<b>Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».</b>	1
133	<b>Контрольный тест</b> по теме «Имя числительное».	1
134	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».	1
135	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>МЕСТОИМЕНИЕ – 28ч. (20+6р/р+2к/р)</b>		
136	Местоимение как часть речи.	1
137	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1
138	Особенности склонения личных местоимений.	1
139	Возвратное местоимение себя.	1
140	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа от первого лица.	1
141	Вопросительные местоимения.	1
142	Относительные местоимения.	1
143	Вопросительные и относительные местоимения.	1
144-145	Неопределенные местоимения.	2
146-147	Отрицательные местоимения.	2
148	Притяжательные местоимения.	1
149	Переход личных местоимений в притяжательные.	1
150-151	<b>Развитие речи</b> Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение-рассуждение.	2
152	Указательные местоимения.	1
153-154	Определительные местоимения.	2

155	<b>Развитие речи</b> Написание сочинения по данному началу.	1
156	Местоимения и другие части речи.	1
157	Морфологический разбор местоимений.	1
158	<b>Развитие речи</b> Составление плана сочинения-описания по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1
159	<b>Развитие речи</b> Написание сочинения-описания по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1
160	Повторение изученного материала по теме «Местоимение».	1
161	<b>Контрольный тест</b> по теме «Местоимение».	1
162	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1
163	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>ГЛАГОЛ – 31 ч. (25ч+4р/р+2к/р)</b>		
164	Глагол как часть речи.	1
165	Повторение спряжения глаголов и личных окончаний.	1
166	<b>Развитие речи Сочинение-рассказ.</b>	1
167-168	Разноспрягаемые глаголы.	2
169-170	Глаголы переходные и непереходные.	2
171	Наклонение глагола.	1
172	Изъявительное наклонение.	1
173	<b>Развитие речи Написание сжатого изложения.</b>	1
174-175	Условное наклонение.	2

176-177	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	2	
178-179	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	2	
180	<b>Развитие речи. Рассказ по сюжетным рисункам.</b>	1	
181-182	Употребление наклонений глагола.	2	
183-184	Безличные глаголы.	2	
185	Морфологический разбор глагола.	1	
186	<b>Развитие речи Рассказ на основе услышанного.</b>	1	
187-188	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	
189	Правописание гласной перед суффиксом –Л – в прошедшем времени	1	
190-191	Повторение изученного по теме «Глагол».	2	
192	<b>Контрольный тест по теме «Глагол».</b>	1	
193	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».</b>	1	
194	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
<b>ПОВТОРЕНИЕ 10ч. (8ч.+1р/р+1к/р)</b>			
195	Разделы науки о языке. Морфология. Орфография. Орфограммы в корне слова.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном
196-197	Словообразование. Орфограммы в суффиксах, в окончаниях, в приставках.	2	

198-199	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.	2	предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
200	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.
201	Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе.	1	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
202	Лексика и фразеология.	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).
203	<b>Развитие речи</b> Сочинение на лингвистическую тему.	1	Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
204	Итоговый урок.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.
	<b>ИТОГО</b>	<b>204</b>	

Тематическое планирование по русскому языку 7 класс (136)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Содержание
<b>Введение 12ч (9+1к/р+ 2р/р)</b>			
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Язык и речь. Речевое общение. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Умение общаться – важная часть культуры человека.
2	Понятие о русском литературном языке и его нормах.	1	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. Сферы речевого общения:
3	Язык и речь. Речевое общение. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Умение общаться – важная часть культуры человека.	1	бытовая, социально культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.
4	Сферы и ситуации речевого общения. Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. Сферы речевого общения: бытовая, социально культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	1	Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основная и дополнительная информация в тексте. Анализ текста. <i>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.</i> <i>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Анализ текста.</i>
5-6	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение	2	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
7-8	Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	2	
9-10	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основная и дополнительная информация в тексте. Анализ текста.	2	
11	<b>Входная диагностическая контрольная работа по теме «Повторений пройденного»</b>	1	
12	Работа над ошибками входной диагностической работы.	1	

**Морфология - 124ч.**

**Причастие 32ч. (27+1к/р+ 4 р/р)**

13	Система частей речи в русском языке. Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные выразительные средства морфологии. Вопрос о системе частей речи.	1	Система частей речи в русском языке. Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные выразительные средства морфологии. Вопрос о системе частей речи.  Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Обособленные члены предложения. Причастный оборот. Правила постановки знаков препинания при причастном обороте. Правильное построение предложений с причастным оборотом.
14	Причастие, его грамматические признаки.	1	Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Образование причастий.
15-16	Признаки глагола и прилагательного в причастии.	2	Правописание причастий. Н и НН в суффиксах полных и кратких причастий. Правописание НЕ с причастиями. Буквы Е/Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Морфологический разбор причастия.
17-18	Обособленные члены предложения. Причастный оборот. Правила постановки знаков препинания при причастном обороте. Правильное построение предложений с	2	<i>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Морфологический разбор причастия. Пунктуационный анализ предложения. Полный синтаксический анализ осложненного простого предложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,</i>

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Содержание</i>
	причастным оборотом.		<p><i>выборочное). Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация).</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.</i></p> <p><i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</i></p>
19	Действительные и страдательные причастия	1	
20	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение	1	
21-22	Полные и краткие формы причастий	2	
23	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	
24-25	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	2	
26-27	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	2	
28-29	<b>Развитие речи.</b> Работа с информацией, представленной в различном виде	2	
30-31	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	2	
32-33	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	2	
34-35	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	2	
36	Морфологический разбор причастия	1	
37-38	Правописание НЕ с причастиями	2	
39	<b>Развитие речи</b> Изложение	1	
40	Буквы Е/Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	
41-42	Повторение темы «Причастие»	2	
43	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»</b>	1	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
44	Работа над ошибками контрольного диктанта по теме «Причастие»	1	
<b>Деепричастие 16 ч. (11+1к/р+4 р/р)</b>			
45	Деепричастие как самостоятельная часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречные и глагольные признаки деепричастия.	1	Деепричастие как самостоятельная часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот. Правила выделения деепричастного оборота на письме. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом. Правописание НЕ с деепричастиями.
46-47	Деепричастный оборот. Правила выделения деепричастного оборота на письме. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом.	2	Морфологический разбор деепричастия <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
48	<b>Развитие речи.</b> Тезисный план текста	1	<i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки.</i>
49-50	Правописание НЕ с деепричастиями	2	
51-52	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2	<i>Структура текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.</i>
53	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание картины Б. Кустодиева «Сирень».	1	<i>Микротема текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</i>
54-55	<b>Развитие речи.</b> Рассуждения и его виды	2	<i>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.</i>
56	Морфологический разбор деепричастия	1	<i>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</i>
57-58	Повторение темы «Деепричастие»	2	<i>Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (тезисы, план).</i>
59	<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</b>	1	
60	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Деепричастие».	1	<i>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>
<b>Наречие 27ч. (21+1к/р+ 5р/р)</b>			
61-62	Наречие как часть речи	2	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий, их образование. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография.
63-64	Разряды наречий по значению	2	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
65-66	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение по тексту В.Ю.Постникова «Как растения-иностранцы Россию осваивали»	2	Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b> . Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о (-е)</b> . Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий Соблюдение основных орфографических норм.
67-68	Степени сравнения наречий, их образование.	2	Морфологический разбор наречия. <i>Орфографический анализ слова.Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. Морфологический разбор.</i>
69-70	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>	2	
71	Морфологический разбор наречия	1	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.</i>
72-73	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о (-е)</b>	2	<i>Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</i>
74-75	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий	2	<i>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</i>
76-77	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий	2	<i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация).</i>
78	Дефис между частями слова в наречиях	1	<i>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>
79	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение.	1	
80-81	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	2	
82	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	
83-84	<b>Развитие речи.</b> Речевая характеристика героя по отрывку из рассказа В.Астафьева	2	
85	Повторение темы «Наречие»	1	
86	<b>Контрольная работа по теме «Наречие»</b>	1	
87	Работа над ошибками по теме «Наречие»	1	
<b>Предлог 14 ч. (12+1к/р+1р/р)</b>			
88	Служебные части речи. Общая	1	Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
	характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи.		самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
89-90	Производные и непроизводные предлоги. Правописание производных предлогов	2	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</i>
91-92	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по заданному жанру	2	<i>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>
93	Предлоги простые и составные	1	
94-95	Правописание предлогов	2	
96	Употребление предлогов в речи	1	
97	Морфологический разбор предлога	1	
98-99	Повторение темы «Предлог»	2	
100	<b>Контрольная работа по теме «Предлог»</b>	1	<i>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</i>
101	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Предлог»	1	
<b>Союз 18 ч. (15+1к/р+2 р/р)</b>			
102	Союз как часть речи.	1	Союз как часть речи. Разряды союзов по грамматическому значению и по структуре.
103	Разряды союзов по грамматическому значению и по структуре.	1	Сочинительные союзы . Подчинительные союзы. Функция союзов в простых и сложных предложениях. Отличие союзов и союзных слов. Правописание союзов. Морфологический разбор союза.
104	Сочинительные союзы	1	<i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
105-106	Подчинительные союзы	2	<i>Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>
107-108	Функция союзов в простых и сложных предложениях.	2	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.</i>
109-110	Отличие союзов и союзных слов. Правописание союзов.	2	<i>Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</i>
111-112	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2	<i>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая</i>
113-114	Союзы в простых и сложных предложениях	2	
115	Морфологический разбор союза.	1	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
116-117	Повторение темы «Союз»	2	<i>СМИ и ресурсы Интернета</i>
118	<b>Контрольная работа</b> по теме «Союз».	1	
119	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Союз».	1	
<b>Частица 13ч. (10+1 к/р+2 р/р)</b>			
120	Служебные части речи. Частица как часть речи.	1	<i>Служебные части речи. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частицы <b>не</b>. Разграничение частиц <b>не</b> и <b>ни</b>. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание частиц. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации.. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой Написание сочинения –рассуждения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i></i>
121-122	Разряды частиц по значению и употреблению.	2	
123	Правописание частиц	1	
124-125	Правописание частицы <b>не</b>	2	
126-127	Разграничение частиц <b>не</b> и <b>ни</b>	2	
128-129	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение	2	
130	Повторение темы «Частицы»	1	
131	<b>Контрольная работа по теме «Служебные части речи».</b>	1	
132	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Служебные части речи».	1	
<b>Междометие. Повторение. 4ч. (3+1 к/р)</b>			
133	Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.	1	<i>Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.</i></i>
134	Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях.	1	
135	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Содержание</b>
136	Работа над ошибками итоговой контрольной работы.	1	Система частей речи в русском языке. Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные выразительные средства морфологии. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Обособленные члены предложения. Правильное построение предложений с причастным оборотом. Обособленные члены предложения. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b>ИТОГО</b>		<b>136 ч.</b>	

<b>Тематическое планирование по русскому языку 8 класс (102 ч.)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Содержание</b>
<b>Введение. Речь. Речевая деятельность. Культура речи 11ч. (8ч+2р\р +1к\р)</b>			
1	Введение. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Речевая ситуация. Понятие о культуре речи. Критерии культуры речи: нормативность, уместность, эффективность,	1	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Речевая ситуация. Культура речи. Понятие о культуре речи. Критерии культуры речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.  Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка,

	соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.		основная мысль текста. Микротема текста. Абзац как средство композиционно стилистического членения текста. Структура текста. Смысловые части и основные средства связи между ними.
2	<b>Развитие речи</b> Обучение сочинению-рассуждению	1	Способы развития темы в тексте. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текстов. Функциональные разновидности языка. Сферы и ситуации речевого общения.
3	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.	1	Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.
4	Структура текста. Смысловые части и основные средства связи между ними. Способы развития темы в тексте. Средства связи предложений и частей текста.	1	<i>Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей говорящего в разных ситуациях общения.</i> <i>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.</i>
5	Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текстов. Функциональные разновидности языка	1	<i>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</i>
6	Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Публицистический стиль.	1	<i>Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.</i> <i>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров (тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления), с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>
7	<b>Развитие речи.</b> Сочинение на публицистическую тему.	1	<i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</i>
8	Научный стиль. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.	1	<i>Проверка уровня сформированности орфографических и пунктуационных умений.</i>
9	Практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи». Анализ текста с точки зрения его темы,	1	

	основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.		
10	<b>Входная контрольная работа по теме «Повторение пройденного».</b>	1	
11	Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация 91 (73+9р/р+9к/р)</b> <b>Словосочетание 6ч. (4ч+1р/р+ 1к/р)</b>			
12	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса, его структура и виды.	1	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса, его структура и виды. Виды и средства синтаксической связи. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.
13	Виды и средства синтаксической связи. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.	1	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. <i>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i> <i>Написание сочинения - рассуждения на лингвистическую тему. Синтаксический разбор словосочетаний.</i>
14	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	
15	Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова,	1	

	предложно-падежной формы управляемого существительного.		
16	<b>Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему «Что я знаю о словосочетании?»</b>	1	
17	<b>Контрольная работа по теме «Словосочетание»</b>	1	
<b>Двусоставные предложения 21 ч. (17ч+2р/р+2к/р)</b>			
18	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Словосочетание». Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.	1	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксическая структура простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i>
19	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксическая структура простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Способы выражения подлежащего.	1	
20	Подлежащее и способы его выражения	1	
21	<b>Развитие речи Сжатое изложение</b>	1	
22	Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное	1	

	именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Простое глагольное сказуемое.		
23	Составное глагольное сказуемое.	1	
24-25	Составное именное сказуемое.	2	
26-27	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
28	<b>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»</b>	1	
29	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Главные члены предложения». Второстепенные члены и их роль в предложении.	1	
30-31	Определение и его виды. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	2	
32	Дополнение и его виды.	1	
33-34	Обстоятельство и его виды	2	
35	<b>Развитие речи. Написание сжатого изложения</b>	1	
36	Обобщение по теме «Двусоставное предложение»	1	
37	<b>Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения».</b>	1	
38	Анализ контрольной работы по теме «Двусоставные предложения».	1	
<b>Односоставные предложения 14ч. (11 ч+2р/р+1к/р.)</b>			
39	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за

40	Основные группы односоставных предложений и их особенности.	1	<p>особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные.</p> <p>Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p><i>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Проверка уровня сформированности орфографических и пунктуационных умений, умений анализировать языковой материал.</i></p>
41	Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности.	1	
42	Неопределенно-личные предложения.	1	
43	<b>Развитие речи.</b> Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-нравственные темы.	1	
44	Обобщенно-личные предложения	1	
45-46	Безличные предложения.	2	
47	Назывные предложения.	1	
48-49	Обобщение по теме «Односоставные предложения». Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.	2	
50	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».</b>	1	
51	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Односоставные предложения».	1	
52	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение текста публицистического характера	1	
<b>Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения 13 ч.(11ч +1р/р+1к/р)</b>			
53	Понятие о простом осложненном предложении.	1	<p>Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения. Стилистические</p>
54	Понятие об однородных членах предложения..	1	
55	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания	1	

	между ними.		<p>особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения, в конце предложения, в простом и в сложном предложениях.</p> <p><i>Написание сочинения – рассуждения по публицистическому тексту; Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Полный синтаксический разбор осложненного предложения.</i></p>
56	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1	
57	<b>Развитие речи. Сочинение-рассуждение по публицистическому тексту.</b>	1	
58-59	Однородные и неоднородные определения	2	
60	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах .	1	
61	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	
62-63	Обобщение темы «Предложения с однородными членами». Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.	2	
64	<b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».</b>	1	
65	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Однородные члены предложения»..	1	
<b>Обособленные члены предложения 14ч. (12ч+1р/р+1к/р)</b>			
66-67	Обособленные члены предложения. Обособление определений. Знаки	2	Обособленные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство.

	препинания.		<p>Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.</p> <p><i>Написание сжатого изложения, создание текстов разных стилей и жанров. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Пунктуационный анализ предложения. Полный синтаксический анализ простого осложненного предложения.</i></p>
68-69	Обособление приложений. Знаки препинания.	2	
70	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение	1	
71-72	Обособление обстоятельств. Знаки препинания.	2	
73-74	Обособление дополнений. Знаки препинания.	2	
75	Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания.	1	
76	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами». Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.	1	
77	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.	1	
78	<b>Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».</b>	1	
79	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Предложения с обособленными членами».	1	
<b>Обращения. Вводные конструкции 8ч. (6ч+1р/р+1к/р)</b>			
80	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.	1	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке

	обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.		художественной литературы и официально-деловом стиле. Вводные, вставные слова и конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.
81	<b>Развитие речи. Сочинение-рассуждение.</b>	1	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
82	Вводные, вставные слова и конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций.	1	<i>Написание сочинения – рассуждения, создание текстов разных стилей и жанров. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Пунктуационный анализ предложения. Полный синтаксический анализ простого предложения.</i>
83	Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.	1	
84	Предложения с вставными конструкциями. Особенности употребления вставных конструкций.	1	
85	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
86	<b>Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».</b>	1	
87	Анализ контрольной работы по теме «Предложения с обращениями,	1	

	вводными и вставными конструкциями». Работа над ошибками.		
<b>Способы передачи чужой речи 15ч. (12 ч.+ 1р/р+2к/р)</b>			
88-89	Способы передачи чужой речи Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	2	<p>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания при цитировании. Диалог. Оформление диалога на письме. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Использование диалога в текстах различной функционально -стилевой принадлежности.</p> <p><i>Написание изложения, создание устных и письменных высказываний разных стилей и жанров. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Функциональные разновидности языка.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</i></p>
90	Диалог. Оформление диалога на письме. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Использование диалога в текстах различных стилей.	1	
91	<b>Развитие речи. Сжатое изложение</b>	1	
92-93	Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	2	
94	Цитирование. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания при цитировании	1	
95-96	Обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	2	
97	<b>Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи»</b>	1	
98	Анализ контрольной работы по теме «Способы передачи чужой речи». Работа над ошибками.	1	
99-100	Итоговое повторение	2	
101	<b>Контрольное тестирование</b>	1	
102	Анализ контрольного тестирования.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	

## Тематическое планирование 9 класс (99 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
<b>Введение . Язык. Речь. Общение. Культура речи.14ч ( 10+2к/р+2р/р)</b>			
1	Язык как развивающееся явление. Связь развития языка и развития общества. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.	1	Язык как развивающееся явление. Связь развития языка и развития общества. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Факты, влияющие на развитие языка. Исторические изменения в лексике, фонетике и грамматике. Пассивный и активный запас языка. Устаревшие слова и неологизмы. Пути развития состава русского языка. Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
2	Факты, влияющие на развитие языка. Исторические изменения в лексике, фонетике и грамматике. Пассивный и активный запас языка. Устаревшие слова и неологизмы. Пути развития состава русского языка.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.
3	Стили речи. <i>Функциональные разновидности языка</i> : разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные особенности разговорной речи, жанры (рассказ, беседа, спор), сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.	1	Функции и сферы применения официально-делового стиля, его основные стилевые особенности: предельная информативность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности. Основные языковые средства и жанры официально-делового стиля. Язык как основной элемент структуры художественного произведения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля: образность и широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование средств языка других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Функции и сферы применения, стилевые особенности, основные языковые средства и жанры.
4	Основные особенности научного стиля. Жанры (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия и др.). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые	1	Чтение и его виды. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Правила, позволяющие сделать процесс чтения эффективным. Виды чтения

	средства,		<p>(ознакомительное, поисковое/ просмотровое, изучающее) и цели чтения. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста ( членимость, смысловая цельность, связность). Тема, идея и проблема текста. Способы информационной обработки: план, конспект, тезисный план, тезисы, ключевые слова, логическая схема текста..</p> <p>Композиция. Стили и типы речи.</p> <p><i>Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Стилистический анализ текста.</i></p>
5	Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры (выступление, <i>статья, интервью, очерк</i> ). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.	1	
6	Функции и сферы применения официально-делового стиля, его основные стилевые особенности: предельная информативность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности. Основные языковые средства и жанры официально-делового стиля.	1	
7	Язык как основной элемент структуры художественного произведения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля: образность и широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование средств языка других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Функции и сферы применения, стилевые особенности, основные языковые средства и жанры.	1	
8	<i>Практикум: стилистический анализ текста.</i>	1	
9	Изложение	1	
10	Диагностическая контрольная работа по теме «Повторение изученного»	1	
11	Работа над ошибками контрольной работы «Повторение изученного»	1	
12	Сочинение – рассуждение на	1	

	лингвистическую тему		
13	Чтение и его виды. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Правила, позволяющие сделать процесс чтения эффективным. Виды чтения (ознакомительное, поисковое/ просмотровое, изучающее) и цели чтения. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	
14	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, идея и проблема текста. Способы информационной обработки: план, конспект, тезисный план, тезисы, ключевые слова, логическая схема текста.. Композиция. Стили и типы речи.	1	
<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение 21ч (14+2 к/р+ 5 р/р)</b>			
15	Сложное предложение. Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	1	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.
16	. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.	1	Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные и разделительные. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синтаксические средства связи между простыми предложениями в составе сложносочинённого предложения. Различение простых предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
17-18	<b>Развитие речи</b> Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.	2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка точки с запятой и тире (при
19	Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей	1	Запятая в сложносочинённом предложении. Постановка точки с запятой и тире (при

	сложносочиненного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.		неожиданном присоединении или резком противопоставлении) в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой при наличии общего второстепенного члена, общего вводного слова и общего придаточного предложения. Синтаксический и пунктуационный разборы простого и сложносочинённого предложений. Работа с текстом. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
20	Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные и разделительные.	1	<i>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</i>
21	Синтаксические средства связи между простыми предложениями в составе сложносочинённого предложения.	1	<i>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.</i>
22	Различение простых предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	<i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</i>
23-24	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.	2	<i>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</i>
25	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Запятая в сложносочинённом предложении.	1	<i>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i>
26	Постановка точки с запятой и тире (при неожиданном присоединении или резком противопоставлении) в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой при наличии общего второстепенного члена, общего вводного слова и общего придаточного предложения.	1	<i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.</i>
27	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение	1	
28-29	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	2	
30-31	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	2	

32	<b>Развитие речи</b> Изложение	1	
33	<b>Контрольная работа по теме</b> «Сложносочинённое предложение»	1	
34	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Сложносочинённое предложение»	1	
35	<b>Развитие речи</b> Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему	1	
<b>Сложноподчинённое предложение 37ч (30+2к/р+5р/р)</b>			
36	Понятие о сложноподчинённом предложении, его строение. Главная и придаточная части предложения.	1	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.
37	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Запятая(-ые) в сложноподчинённом предложении. Отличия подчинительных союзов и союзных слов. Способы различения союзов и относительных местоимений, а также местоименных наречий. Роль указательных слов (местоимений и наречий) в подчинении придаточных предложений. Однозначные и многозначные подчинительные союзы и союзные слова. Признаки придаточных определительных, их значение и функция, способы присоединения к главному предложению. Особенности расположения союзного слова «который» в придаточной части предложения. Признаки придаточных изъяснительных, их функция, способы присоединения к главному предложению. Использование придаточных дополнительных предложений для передачи косвенной речи. Различение придаточных определительных и изъяснительных. Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными. Признаки придаточных обстоятельственных, их значения и функции, способы присоединения к главному предложению. Различение обстоятельственных придаточных. Особенности постановки запятой в сложноподчинённом предложении с составным союзом. Стилистические оттенки союзов.
38	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Отличия подчинительных союзов и союзных слов. Способы различения союзов и относительных местоимений, а также местоименных наречий.	1	
39	Роль указательных слов (местоимений и наречий) в подчинении придаточных предложений. Однозначные и многозначные подчинительные союзы и союзные слова.	1	
40	Классификация сложноподчиненных предложений.	1	
41	Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	1	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (последовательное подчинение и соподчинение: параллельное (неоднородное) и однородное). Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами и, или, либо, да (в значении и).
42	СПП с придаточными	1	Правила расстановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении с

	определяющими, местоимённо-определяющими. Признаки придаточных определяющих, их значение и функция, способы присоединения к главному предложению. Особенности расположения союзного слова «который» в придаточной части предложения.		последовательным подчинением: запятая и её отсутствие при сочетании двух подчинительных союзов. Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Работа с текстом. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</i>
43-44	<b>Развитие речи</b> Обучение написанию сочинения - рассуждения по публицистическому тексту	2	<i>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Сочетание знаков препинания.</i> <i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.</i>
45	<b>Написание сочинения – рассуждения по публицистическому тексту</b>	1	
46	Признаки придаточных изъяснительных, их функция, способы присоединения к главному предложению.	1	<i>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</i>
47	Использование придаточных дополнительных предложений для передачи косвенной речи. Различение придаточных определяющих и изъяснительных.	1	<i>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</i> <i>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i>
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными.	1	<i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.</i>
49	Признаки придаточных обстоятельственных, их значения и функции, способы присоединения к главному предложению. Различение обстоятельственных придаточных	1	
50	Сложноподчинённое предложение с придаточными времени	1	
51	Сложноподчинённое предложение с придаточными места	1	
52	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины, цели, следствия	1	
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины, цели, следствия	1	

54	<b>Сжатое изложение</b>	1
55-56	Сложноподчиненное предложение с придаточными условия, уступки	2
57	Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
58	Сложноподчиненное предложение с придаточными меры и степени и сравнительными.	1
59-60	Особенности постановки запятой в сложноподчинённом предложении с составным союзом. Стилистические оттенки союзов.	2
61	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение	1
62	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Виды придаточных предложений»	1
63	Анализ контрольной работы по теме: «Виды придаточных предложений». Работа над ошибками.	1
64-65	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	2
66	Виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (последовательное подчинение и соподчинение: параллельное (неоднородное) и однородное).	1
67	Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами и, или, либо, да (в значении и).	1
68	Правила расстановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении с последовательным подчинением: запятая и её отсутствие при сочетании двух подчинительных союзов	1
69	Синтаксический и пунктуационный	1

	разборы сложноподчинённого предложения. Работа с текстом. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.		
70-71	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	2	
72	<b>Тест</b> по теме: «Сложноподчинённое предложение». Анализ заданий теста.	1	
<b>Бессоюзное сложное предложение 14ч (9+ 4ч р/р+1к/р)</b>			
73	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Основные признаки бессоюзных предложений. Средства связи между простыми предложениями в составе бессоюзного. Сферы использования бессоюзных предложений.	1	Бессоюзное сложное предложение. Основные признаки бессоюзных предложений. Средства связи между простыми предложениями в составе бессоюзного. Типы сложных предложений с разными видами связи. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Особенности интонации сложных бессоюзных предложений. Типы смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения: перечисление, причина, пояснение, дополнение, противопоставление, время, условие, следствие, сравнение, быстрая смена событий, неожиданное присоединение. Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления (одновременного с глаголами несовершенного вида настоящего и прошедшего времен и последовательного с глаголами совершенного вида). Перечислительная интонация. Двоеточия в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения. Особенности интонирования данных предложений (интонация предупреждения, пауза, интонация заключения). Синтаксические синонимы (сопоставление сложных бессоюзных предложений с синонимичными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями). Сферы использования бессоюзных предложений. Функции двоеточия и тире в русской пунктуации (обобщение): двоеточие после слов автора перед прямой речью и после обобщающего слова перед однородными членами.
74-75	<b>Развитие речи</b> Обучение сочинению – рассуждению: как вы понимаете смысл фрагмента текста.	2	
76	<b>Развитие речи</b> Сочинение – рассуждение: как вы понимаете смысл фрагмента текста.	1	
77	Типы сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Особенности интонации.	1	
78	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	
79	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	1	Тире в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, быстрой смены событий, неожиданного присоединения, времени, условия, следствия, вывода и сравнения. Тире между подлежащим и сказуемым, в диалоге и прямой речи, перед обобщающим словом, в неполном предложении, при приложении и вставных конструкциях. Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения. Работа с текстом.
80	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
81	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение	1	

82	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.	1	<i>Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.</i>
83	Тире в бессоюзном сложном предложении..	1	<i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</i>
84	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Синтаксические синонимы.	1	<i>Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</i>
85	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Функции двоеточия и тире в русской пунктуации: двоеточие после слов автора перед прямой речью и после обобщающего слова перед однородными членами. Тире в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, быстрой смены событий, неожиданного присоединения, времени, условия, следствия, вывода и сравнения. Тире между подлежащим и сказуемым, в диалоге и прямой речи, перед обобщающим словом, в неполном предложении, при приложении и вставных конструкциях.	1	<i>Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.</i>
86	<b>Контрольный тест</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение». Анализ заданий теста.	1	<i>Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</i>
<b>Повторение 13ч (10+1р/р+2к/р)</b>			
87	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания и их функции (обобщение).	1	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи, особенности использования их в речи. Запятая и её отсутствие в сложном предложении с разными видами связи на стыке сочинительного и подчинительного союзов. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного
88	Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи, особенности	1	

	использования их в речи.		предложения с различными видами связи.
89	Запятая и её отсутствие в сложном предложении с разными видами связи на стыке сочинительного и подчинительного союзов.	1	<p><i>Работа с текстом. Комплексное повторение орфографических и пунктуационных правил, вызывающих наибольшее затруднение. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение пунктуационных норм.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Выполнение различных видов разборов, тестовых заданий.</i></p> <p><i>Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</i></p> <p><i>Умение опознавать и моделировать сложные предложения. Умение опознавать смысловые отношения между частями сложного предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Умение ставить учебную задачу, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, умение участвовать в коллективном обсуждении, владение устной и письменной речью. Владение различными способами переработки информации.</i></p>
90	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи	1	
91	<b>Развитие речи</b> Сжатое изложение	1	
92	<b>Тест</b> по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»	1	
93	Работа над ошибками по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»	1	
94-95	Повторение и систематизация изученного: синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	2	
96-97	Повторение и систематизация изученного за курс 9 класса	2	
98	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
99	Анализ контрольной работы	1	
	<b>Итого</b>	<b>99 ч.</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Белова Светлана Анатольевна

Действителен с 24.05.2021 по 24.05.2022