

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Утверждена приказом  
директора МАОУ СОШ № 19  
№ 439 от 30.08.2021г.



Рассмотрена и согласована  
на заседании НМС  
МАОУ СОШ № 19  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
уровня начального общего образования  
срок реализации 4 года

Екатеринбург  
2021 год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 года № 1598) (с изменениями).
3. Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №19.
5. Учебный план МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург.
6. Устав МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург.
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса по ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования МАОУ СОШ №19.

Программа рассчитана на 506 ч при 4 часах в неделю в 1, 2, 3 классах, 3 часах в неделю в 4 классе.

<b>Предмет</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Литературное чтение	132	136	136	102
<b>Итого за уровень образования 506 часов</b>				

#### **Учет особенностей обучающихся**

Программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2). При обучении по данной программе учитываются особенности их психического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивается коррекция нарушений развития и их социальная адаптация.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### 1.1. Личностные результаты:

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **1.2. Метапредметные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:



- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **1.3 Предметные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## 2. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения



Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»  
УМК «Школа России», 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Добукварный период (16 ч)</b>		
1.	Азбука-первая учебная книга. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).	1
2.	Речь письменная и устная. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
3.	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
4.	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
5.	Слог. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1
6.	Ударение. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1
7.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
8.	Звуки в словах. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков.	1
9.	Слог – слияние. Слог как минимальная произносительная единица. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1
10.	Повторение. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение слова и предложения.	1
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1
12.	Гласный звук [о], буквы О, о. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1
13.	Гласный звук [и], буквы И, и. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1
14.	Гласная буква ы, звук [ы]. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1
15.	Гласный звук [у], буквы У, у. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
16.	Повторение гласных звуков [а], [о],[и], [ы], [у]. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
<b>Раздел 2. Букварный период (60 ч)</b>		

17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
25.	Закрепление пройденного материала. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
30.	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
31.	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
32.	Гласные буквы Е, е. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.	1
33.	Гласные буквы Е, е. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
34.	Согласные звуки [п], [п'] и буквы П, п. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
35.	Согласные звуки [п], [п'] и буквы П, п. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	1

	текстов и стихотворений.	
36.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
37.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
38.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
39.	Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
41.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
42.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
43.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
44.	Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
46.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
47.	Гласные буквы Я, я. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
48.	Гласные буквы Я, я. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
49.	Гласные буквы Я, я. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
50.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
51.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
52.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
53.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
54.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение	1

	целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	
55.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
56.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
57.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Обозначение гласных после шипящих (ши). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
58.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
59.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
60.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
61.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш. Обозначение гласных после шипящих (жи). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
62.	Гласные буквы Ё, ё. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.	1
63.	Гласные буквы Ё, ё. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
64.	Звук [й']. Буквы Й, й. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
65.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
66.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
67.	Гласные буквы Ю, ю. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
68.	Гласные буквы Ю, ю. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
69.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
70.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
71.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
72.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
73.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и	1

	согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Осознанное чтение коротких текстов.	
74.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Осознанное чтение коротких текстов.	1
75.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение коротких текстов.	1
76.	Русский алфавит. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
<b>Раздел 3. Обучение чтению (16 ч)</b>		
77.	Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
78.	Одна у человека родная мать; одна у него и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	1
79.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1
80.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь». Понимание учебного текста. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
81.	А.С. Пушкин. Сказки. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
82.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1
83.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
84.	К.И. Чуковский «Телефон». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
85.	К.И. Чуковский «Путаница-небылица». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
86.	В.В. Бианки «Первая охота». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
87.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.	1
88.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
89.	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка – азбука». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
90.	Проект «Живая Азбука». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	1

	устное рисование.	
91.	Проект «Живая Азбука».	1
92.	Обобщение. Произведения классиков детской литературы.	1
<b>Литературное чтение (40 ч)</b>		
<b>Раздел 4. Вводный урок (1ч)</b>		
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
<b>Раздел 5. Жили-были буквы (6 ч)</b>		
94.	В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А". Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
95.	Саша Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1
96.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазков «Кто как кричит?» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
97.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
98.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
99.	Проект «Создаём музей «Город букв». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1
<b>Раздел 6. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
100.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Сказки о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
101.	Русская народная сказка «Рукавичка». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1
102.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	1
103.	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие произведений.	1
104.	А.С. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
105.	Русская народная сказка «Петух и собака», «Гуси-лебеди». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать.	1
106.	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1
<b>Раздел 7. Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)</b>		
107.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,	1



	рифма).	
108.	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
109.	Как придумать загадку? Е. Трутнева «Голубые, синие...», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.	1
110.	А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Нахождение в тексте средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	1
111.	Проект «Составляем сборник загадок». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1
<b>Раздел 8. И в шутку, и всерьёз (6 ч)</b>		
112.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
113.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
114.	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Особенности диалогического общения.	1
115.	К.И. Чуковский «Телефон». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
116.	М. Пляцковский «Помощник». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа.	1
117.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Выбор книг на основе рекомендованного списка.	1
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (7 ч)</b>		
118.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
119.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
120.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Особенности диалогического общения.	1
121.	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
122.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	1
123.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление	1

	авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	
124.	Проект «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе личного опыта.	1
<b>Раздел 10. О братьях наших меньших (8 ч)</b>		
125.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов).	1
126.	В. Осеева «Плохо». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Проверка техники чтения.	1
127.	И. Токмакова «Купите собаку». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
128.	М. Плещинский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
129.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.	1
130.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
131.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
	<b>Итого</b>	<b>132</b>

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»  
УМК «Школа России», 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Знакомство с учебником (1 ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2.	Обобщение знаний, полученных на уроках литературного чтения в 1 классе.	1
3.	Самое великое чудо на свете. Книга как особый вид искусства.	1
4.	Проект «О чём может рассказать библиотека». Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
5.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Осознание диалога как вида речи. Проверка техники чтения.	1
<b>Раздел 3. Устное народное творчество. Сказки (15 ч)</b>		
6.	Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества разных народов России. Особенности фольклорного текста.	1
7.	Малые фольклорные формы (русские народные песни), узнавание, различение, определение основного смысла.	1
8.	Малые фольклорные формы (русские народные потешки и прибаутки), узнавание, различение, определение основного смысла.	1
9.	Малые фольклорные формы (скороговорки, считалки, небылицы), узнавание, различение, определение основного смысла.	1
10.	Малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки), узнавание, различение, определение основного смысла.	1
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Подробный пересказ текста.	1
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
17.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
18.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Деление текста на части. Определение микротем.	1

19.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
20.	Обобщение. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <b>Проверочная работа по разделу «Устное и народное творчество».</b>	1
<b>Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>		
21.	Основные темы детского чтения: произведения о природе. Осенние загадки. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).	1
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
24.	А. Фет «Ласточки пропали...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
25.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...». Восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов).	1
26.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	1
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
28.	Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. <b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</b>	1
<b>Раздел 5. Русские писатели (15 ч)</b>		
29.	Произведения классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».	1
30.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная (авторская) сказка. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	1
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
34.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина». Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений.	1
35.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1

36.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
38.	Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
39.	Л.Н. Толстой «Филипок». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, по составленному плану.	1
40.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
41.	Л.Н. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1
42.	Внеклассное чтение. Произведения Л.Н. Толстого. Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
43.	Обобщение. Особенности диалогического общения: выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому художественному тексту. <b>Проверочная работа по разделу «Русские писатели».</b>	1
<b>Раздел 6. О братьях наших меньших (11 ч)</b>		
44.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
45.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
46.	В. Берестов «Кошкин щенок». Определение вида чтения (выборочное).	1
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя, описание места действия.	1
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1
51.	В. Бианки «Музыкант». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
52.	В. Бианки «Сова». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
53.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
54.	Обобщение. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. <b>Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».</b>	1
<b>Раздел 7. Из детских журналов (9 ч)</b>		

55.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Д. Хармс «Игра».	1
56.	Д. Хармс «Вы знаете?». Передача впечатлений из повседневной жизни в произведении.	1
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Монологическое речевое высказывание небольшого объема в виде ответа на вопрос.	1
58.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Проверка техники чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
59.	Ю. Владимиров «Чудаки». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
60.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
61.	Внеклассное чтение. Детские журналы. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
62.	Проект «Любимый детский журнал». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1
63.	Обобщение. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. <b>Проверочная работа по разделу «Из детских журналов».</b>	1
<b>Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>		
64.	Основные темы детского чтения: произведения о природе. «Зимние» загадки.	1
65.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении), Я. Аким «Утром кот принёс...». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
68.	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
69.	С. Михалков «Новогодняя бль». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.	1
70.	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
71.	Обобщение. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. <b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</b>	1
72.	Новый год и его особенности. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, на основе личного опыта.	1
<b>Раздел 9. Писатели - детям (17 ч)</b>		
73.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. К.И. Чуковский.	1
74.	К.И. Чуковский «Путаница». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
75.	К.И. Чуковский «Радость». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

76.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	1
78.	С. Маршак «Кот и лодыри». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
80.	С. Михалков «Мой щенок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
81.	А. Барто «Верёвочка». Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
82.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
83.	А. Барто «Вовка – добрая душа». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
84.	Н. Носов «Затейники». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
85.	Н. Носов «Живая шляпа». Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	1
86.	Н. Носов «Живая шляпа». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста (выборочный пересказ).	1
87.	Н. Носов «На горке». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
88.	Н. Носов «На горке». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
89.	Обобщение. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. <b>Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».</b>	1
<b>Раздел 10. Я и мои друзья (10 ч)</b>		
90.	Основные темы детского чтения: произведения о дружбе. В. Берестов «За игрой».	1
91.	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя).	1
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
94.	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
95.	В. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.	1
96.	В. Осеева «Хорошее». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
97.	В. Осеева «Почему?». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1

98.	В. Осеева «Почему?». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
99.	Обобщение. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <b>Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».</b>	1
<b>Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>		
100.	Основные темы детского чтения: произведения о природе. «Весенние» загадки.	1
101.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
103.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
104.	И. Бунин «Матери». Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе-описании.	1
105.	А. Плещеев «В бурю». Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения – его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
106.	Е. Благикина «Посидим в тишине». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
108.	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «день Победы – 9 Мая». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1
109.	Обобщение. Особенности диалогического общения. <b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</b>	1
<b>Раздел 12. И в шутку, и всерьёз (14 ч)</b>		
110.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Б. Заходер «Товарищам детям».	1
111.	Б. Заходер «Что красивее всего?». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
112.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
113.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
114.	Э. Успенский «Чебурашка». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
115.	Э. Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ текста по коллективно составленному плану.	1
116.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
117.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Определение вида чтения (выборочное).	1
118.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1



119.	Г. Остер «Будем знакомы». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
120.	Г. Остер «Будем знакомы». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	1
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).	1
123.	Обобщение. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. <b>Проверочная работа по разделу «И в шутку, и в серьёз».</b>	1
<b>Раздел 13. Литература зарубежных стран (13 ч)</b>		
124.	Произведения зарубежной литературы. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1
125.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Проверка техники чтения.	1
126.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы (перевод С. Маршака). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1
127.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: выборочный пересказ.	1
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
132.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
134.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
135.	Обобщение. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <b>Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».</b>	1
136.	Наши проекты «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»  
УМК «Школа России», 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Знакомство с учебником (1 ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2.	Книга как особый вид искусства. Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.	1
3.	Первые книги на Руси (общее представление).	1
4.	Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания (общее представление).	1
5.	Обобщение. Осознание диалога как вида речи. <b>Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».</b>	1
<b>Раздел 3. Устное народное творчество. Сказки (14 ч)</b>		
6.	Основные темы детского чтения: устное народное творчество. Особенности фольклорного текста.	1
7.	Малые фольклорные формы (русские народные песни), узнавание, различение, определение основного смысла.	1
8.	Малые фольклорные формы (докучные сказки), узнавание, различение, определение основного смысла. Создание докучных сказок на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Проверка техники чтения.	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.	1
12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
13.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
14.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Деление текста на части. Определение микротем.	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

18.	Обобщение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). <b>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».</b>	1
19.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств в мини-сочинениях (повествование).	1
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
20.	Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Общее представление о, научно-популярном виде текста. Определение целей создания этого вида текста.	1
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств в мини-сочинениях (рассуждение).	1
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
26.	И. Никитин «Встреча зимы». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
27.	И. Суриков «Детство». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29.	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов об осени.	1
30.	Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	1
<b>Раздел 5. Великие русские писатели (24 ч)</b>		
31.	Произведения классиков отечественной литературы.	1
32.	А.С. Пушкин. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
33.	А.С. Пушкин Лирические стихотворения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.	1
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.	1

37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение репродукций картин художников с художественным текстом.	1
41.	Сообщение о И.А. Крылове. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
42.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
43.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
44.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
53.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	1
54.	Обобщение. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. <b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	1
<b>Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
55.	Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1
56.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации	1

	поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
58.	К. Бальмонт «Золотое слово». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Проверка техники чтения.	1
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
60.	Обобщение. Передача впечатлений из художественного произведения в рассказе (описание). <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>	1
<b>Раздел 7. Литературные сказки (8 ч)</b>		
61.	Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Умение работать с разными видами информации.	1
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
66.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1
67.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
68.	Обобщение. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. <b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</b>	1
<b>Раздел 8. Были-небылицы (10 ч)</b>		
69.	Представленность разных видов книг: фантастическая литература.	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
72.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения – его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1
74.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
75.	А. Куприн «Слон». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
76.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1

77.	А. Куприн «Слон». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
78.	Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. <b>Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».</b>	1
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
79.	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Особенности построения и выразительные средства стихотворений.	1
81.	А. Блок «Ветхая избушка». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
82.	А. Блок «Сны», «Ворона». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
83.	С. Есенин «Черёмуха». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
84.	Урок-викторина. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация. <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	1
<b>Раздел 10. Люби живое (16 ч)</b>		
85.	Основные темы детского чтения: произведения о природе, животных.	1
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
89.	В. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
90.	В. Белов «Ещё раз про Мальку». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
92.	В. Бианки «Мышонок Пик». Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).	1
93.	Б. Житков «Про обезьянку». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
94.	Б. Житков «Про обезьянку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
96.	В. Дуров «Наша Жучка». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
97.	В. Астафьев «Капалуха». Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (повествование).	1

99.	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
100.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. <b>Проверочная работа по разделу «Люби живое».</b>	1
<b>Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
101.	Произведения классиков детской литературы.	1
102.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Особенности построения и выразительные средства стихотворений.	1
103.	А. Барто «Разлука». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
104.	А. Барто «В театре». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок). <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>	1
108.	Проект «Праздник поэзии». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
<b>Раздел 12. Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)</b>		
109.	Произведения классиков детской литературы. Прогнозирование содержания раздела.	1
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
111.	А. Платонов «Цветок на земле». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
112.	А. Платонов «Цветок на земле». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
113.	А. Платонов «Ещё мама». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
114.	А. Платонов «Ещё мама». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
115.	М. Зощенко «Золотые слова». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
116.	М. Зощенко «Великие путешественники». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
117.	Н. Носов «Федина задача». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
118.	Н. Носов «Телефон». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1

119.	В. Драгунский «Друг детства». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.	1
120.	Урок-конкурс. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. <b>Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	1
<b>Раздел 13. По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
121.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания.	1
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
125.	Г. Остер «Вредные советы». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
126.	Г. Остер «Как получаются легенды». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Проверка техники чтения.	1
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
128.	Читательская конференция. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <b>Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».</b>	1
<b>Раздел 14. Зарубежная литература (8 ч)</b>		
129.	Произведения зарубежной литературы. Мифы Древней Греции.	1
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Жанровое разнообразие произведений.	1
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде (форме) ответа на вопрос.	1
135.	Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. <b>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	1
136.	Выставка книг «Зарубежные писатели». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
<b>Итого</b>		<b>136</b>



**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»  
УМК «Школа России», 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводный урок (1 ч)</b>		
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	1
<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития (8 ч)</b>		
2.	Особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Первые книги на Руси.	1
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Первые книги на Руси.	1
4.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5.	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Проверка техники чтения.	1
6.	«Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
7.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов.	1
8.	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный на основе опорных слов.	1
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий». Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
<b>Раздел 3. Чудесный мир классики (20 ч)</b>		
10.	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
13.	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставление поступков героев по аналогии или по	1

	контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.	1
18.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. «Дары Терека».	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ, мотивы поступка персонажа.	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
22.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
23.	Л.Н. Толстой «Детство». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
25.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
26.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Статья М. Семановой о семье А.П. Чехова. Умение работать с разными видами информации.	1
27.	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
29.	Обобщение. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. <b>Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».</b>	1
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>		
30.	Основные темы детского чтения: произведения о природе. Прогнозирование содержания раздела.	1
31.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...». Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	1
32.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
33.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.	1
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1

36.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.	1
37.	Внеклассное чтение. Родные поэты. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
38.	Обобщающий урок-игра. <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Проверка техники чтения.	1
<b>Раздел 5. Литературные сказки (12 ч)</b>		
39.	Литературная (авторская) сказка. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
43.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	1
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
48.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1
49.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
50.	Обобщение. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. <b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</b>	1
<b>Раздел 6. Делу время – потехе час (7 ч)</b>		
51.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
52.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
53.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1

54.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
55.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
56.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
57.	Обобщение. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <b>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».</b>	1
<b>Раздел 7. Страна детства (6 ч)</b>		
58.	Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
59.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
61.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
62.	М.М. Зощенко «Ёлка». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения.	1
63.	Обобщение. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. <b>Проверочная работа по разделу «Страна детства».</b>	1
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>		
64.	Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
65.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
<b>Раздел 9. Природа и мы (9 ч)</b>		
67.	Основные темы детского чтения: произведения о природе, животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: специфической для данного произведения лексики.	1
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
71.	М.М. Пришвин «Выскочка». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,	1

	эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
72.	Е.И. Чарушин «Кабан». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
73.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
74.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
75.	Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме и др. <b>Проверочная работа по разделу «Природа и мы».</b> Проект «Природа и мы».	1
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
76.	Основные темы детского чтения: произведения русских поэтов XX века. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	1
78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
79.	С.А. Есенин «Лебедушка». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
80.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Передача впечатлений художественного произведения в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1
<b>Раздел 11. Родина (5 ч)</b>		
81.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. И.С. Никитин «Русь». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1
83.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
84.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	1
85.	Обобщение по разделу «Родина». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Проект «Они защищали Родину».	1
<b>Раздел 12. Страна Фантазия (5 ч)</b>		
86.	Представленность разных видов книг: фантастическая литература. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
88.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1

89.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).	1
90.	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Выбор книг на основе рекомендованного списка. <b>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</b>	1
<b>Раздел 13. Зарубежная литература (12 ч)</b>		
91.	Произведения зарубежной литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Проверка техники чтения.	1
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов.	1
99.	С. Лагерлеф «В Назарете». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
100.	С. Лагерлеф «В Назарете». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
101.	Обобщение. Осознание диалога как вида речи. <b>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	1
102.	Внеклассное чтение. «По дорогам любимых книг». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
<b>Итого</b>		<b>102</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Белова Светлана Анатольевна

Действителен с 24.05.2021 по 24.05.2022