

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19

Приложение к основной образовательной программе уровня среднего общего образования

Утверждена приказом
директора МАОУ СОШ № 19
№ 433 от 30.08.2021г.



Рассмотрена и согласована
на заседании НМС
МАОУ СОШ № 19
Протокол № 1 от 27.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы обработки текстов»
уровня среднего общего образования
срок реализации 1 год

Екатеринбург
2021- 2022 учебный год

Рабочая программа курса «Основы обработки текстов» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413;
3. ООП СОО МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
4. Учебный план МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
5. Устав МАОУ СОШ №19 г. Екатеринбург;
6. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса по ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования МАОУ СОШ №19.

Программа рассчитана на 33 часа при 1 часе в 11 классе

Учебный курс	11 класс
Основы обработки текстов	33 часа
Итого:	33 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО на основе надпредметного элективного курса Ростовской Л.К. «Основы обработки текстов» для 10-11 классов, учебного пособия «Практикум по литературному редактированию» Т.А.Зуева, Е.Н.Иванова, Екатеринбург, 2015. Данная программа реализуется с привлечением учебников И.В. Гусаровой. Русский язык. 10- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразовательных учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф.2018 и А.И. Горшкова «Русская словесность: от слова к словесности».-М. Просвещение. 2015

Курс изучается дополнительно к предметам русский язык и литература - 1 час в неделю.

Цель курса: -

- **развитие познавательных интересов;**
- **развитие навыков самообразования;**
- **углубление, расширение и систематизация знаний;**
- **совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности;**
- **профессиональное самоопределение.**

повторение и углубление содержания учебного материала, изученного на предыдущей ступени обучения общеобразовательной школы; - формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся; - оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену. Задачи: развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста; обобщить знания о выразительных средствах языка; совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи; формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Виды деятельности на занятиях: обсуждение, тестирование, конструирование тестов, исследовательская деятельность, работа с текстом, диспут, обзорные лекции, мини-лекции, семинары и практикумы по решению задач, предусмотрены консультации.

Методы и формы обучения определяются требованиями ФГОС, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим определены основные приоритеты методики изучения элективного курса:

- обучение через опыт и сотрудничество;
- интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги, вне занятий - метод проектов);
- личностно-деятельностный и субъект-субъективный подход.

1.Предметные результаты освоения учебного курса «Основы обработки текстов»

Личностные результаты:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- готовность и способность к информационной деятельности (поиск, самостоятельный отбор, систематизация, критическая оценка и интерпретация информации, умение хранить, защищать и обрабатывать информацию);

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией;
применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; сформированность навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместной деятельности; владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях общения;
понимание значения языка в сохранении и развитии духовной культуры; знание роли и особенностей естественных, формализованных и формальных языков как средств коммуникации; использование языковых средств в соответствии с целями и задачами деятельности.

Предметные результаты:

сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;
сформированность понятий о всех типах норм русского литературного языка; применение знаний о нормах в речевой практике;
сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка;
сформированность навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
владение орфографической и пунктуационной грамотностью;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
владение разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
владение умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;
владение синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.

В результате освоения программы курса обучающийся

научится

теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов;

овладеет

навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов;

а также

получит возможность освоить / углубить / систематизировать

знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности.

2. Содержание учебного курса «Основы обработки текстов»

Программа курса направлена на:

- развитие познавательных интересов;
- развитие навыков самообразования;
- углубление, расширение и систематизация знаний;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности;
- профессиональное самоопределение.

Тема 1. Текст: понятие текста и виды его обработки. Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Тема 2. Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Тема 3. Виды структурной переработки текста. Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Тема 4. Виды функциональной переработки текстов. Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Тема 5. Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование.

Тема 6. Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации. Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Тема 7. Особенности устно-письменных преобразований текстов. Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Трудности воспроизведения высказываний с нарушениями когезии на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста. Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса. Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки. Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Тема 8. Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки. Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Тема 9. Особенности обработки и переработки медийных текстов. Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия.

Тема 10. Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и

рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

3. Тематическое планирование, с указанием часов по каждой теме

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Введение. Текст: понятие текста и виды его обработки.	4
1	Текст: понятие текста и виды его обработки. Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора..	1
2	Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя.	1
3	Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме	1
4	Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.	1
	Уровни понимания и обработки текста.	3
5	Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный, модальный, смысловой.	1
6	Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.	1
7	Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.	1
	Виды структурной переработки текста.	5
8	Виды структурной переработки текста. Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.	1
9	Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива.	1

10	Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.	1
11	Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов.	1
12	Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста	1
	Виды функциональной переработки текстов	4
13	Виды функциональной переработки текстов. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста.	1
14	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.	1
15	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста.	1
16	Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.	1
	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов.	4
17	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение.	1
18	Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста.	1
19	Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование.	
20	Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование.	
	Типы нелинейного текста.	2
21	Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации. Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый	1
22	Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.	1
	Особенности устно-письменных преобразований текстов.	3
23	Особенности устно-письменных преобразований текстов. Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Трудности воспроизведения высказываний с нарушениями когезии на письме	1

24	Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.	1
25	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса. Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки. Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.	1
	Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.	2
26	Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки	
27	Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.	
	Особенности обработки и переработки медийных текстов.	2
28	Особенности обработки и переработки медийных текстов. Виды медийных текстов и особенности их переработки.	1
29	Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия.	1
	Особенности обработки и переработки художественных текстов.	4
30	Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора.	1
31	Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста.	1
32	Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста	1
33	Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста. Обобщение изученного	1

Литература для учащихся

1. И.В. Гусарова. Русский язык. 10- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф. 2018
2. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.И. Горшков. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 492 с. : ил.

Литература для учителя

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2015.
2. Ионова С.В. Лингвистические основы обработки текстов. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2013

3. Иошдап С.В. Проксимация содержания вторичных текстов [Текст] : монография / С.В. Ионова, ВолГУ, науч. ред. В. И. Шаховский. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2006. – 380 с
4. Калинина М.П. Универсальные учебные действия школьников. Методическое пособие. СПб.: ООО «Архей», 2012. 144с.
5. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, Наука, 2002. – 288 с.
6. Олешков М.Ю. Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект: учеб. пособие для студентов фак. рус. яз. и лит. / авт.сост. М.Ю. Олешков: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2006. - 146 с. http://pedlib.ru/Books/4/0465/4_0465-59.shtml#book_page_top
7. Ростова Л. К. Основы исследовательской культуры: учебно- методическое пособие. – СПб.: МР НОЦ УК «Канон», 2010
8. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. ЕГЭ-2020. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.- Ростов-на-Дону: «Легион», 2019.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.- Ростовна-Дону: «Легион», 2013.

Дополнительная литература для учителя.

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы: <http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки

<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)

<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен

<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.

<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет

<https://ege.sdangia.ru/teacher> Решу ЕГЭ. gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Белова Светлана Анатольевна

Действителен с 24.05.2021 по 24.05.2022