

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Управление образования Академического района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

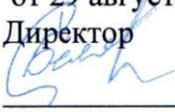
средняя общеобразовательная школа № 19

(МАОУ СОШ № 19)

РАССМОТРЕНА

ШМО учителей
технологического-
искусствоведческого
цикла
Протокол №1
от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 656
от 29 августа 2025 г.
Директор

С.А.Белова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 6541144)

«Дизайн. Оформительская деятельность»

для обучающихся 8-9 классов

Екатеринбург 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дизайн. Оформительская деятельность» разработана в соответствии с авторской программой по дизайнерскому искусству Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 8-9 классы.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам творческой деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Становление творческой личности школьника осуществляется посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к творческой, изобразительной, дизайнерской деятельности. Организация прикладной художественно – творческой деятельности обучающихся – одно из условий успешности формирования их технологической культуры. Основу изобразительного, декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Актуальность. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Дизайн - студия дает возможность школьникам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и

прикладного творчества: рисунок, живопись, моделирование и др. Данная программа является актуальной для детей среднего и старшего школьного возраста. Дети, занимаясь творческой деятельностью, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям народного творчества.

Отличительная особенность, направленность. *Направленность программы* – художественно-эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных

способностей воспитанников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного и декоративно-прикладного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные и творческие способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной дизайнерской и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Поэтому благодаря дифференцированному подходу по данной программе могут одинаково успешно обучаться дети как среднего, так и старшего школьного возраста. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, поездки в музеи. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания,

выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок и участие в конкурсах различного уровня дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, школьного пространства. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Адресат программы: предлагаемый внеурочный курс «Дизайн. Оформительская деятельность» адресован обучающимся в возрасте 14-17 лет. Количество учащихся в группе 8-15 человек. В объединении могут заниматься и девочки, и мальчики. Набор детей - по желанию. Набор детей в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года.

Режим занятий: занятия проводятся 2 часа в неделю, длительность 40 минут,

Объем общеобразовательной программы:

1 год обучения – 68 часов.

Срок освоения: 1 год.

Формы подведения результатов: творческая самостоятельная работа, проведение выставок, защита проектов.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Вид программы – модифицированная.

по функциональному назначению – учебно – познавательной;

по форме организации – индивидуально – ориентированной.

Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области дизайна, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Место курса внеурочной деятельности «Дизайн. Оформительская деятельность» в образовательной программе.

Курс занимает важное место во внеурочной деятельности образовательной программы, выступая как дополнительная форма организации учебного процесса, направленная на развитие творческих способностей учащихся, через освоение изобразительной, дизайнерской и декоративно-прикладной деятельности. Он служит продолжением и углублением содержания основного курса изобразительного искусства, дополняет основных знания и умения, получаемые на уроках изобразительного искусства. Позволяет расширить возможности для практической реализации художественных навыков и творческого самовыражения воспитанников.

Основные функции и роль курса во внеурочной деятельности:

Развитие творческого мышления и художественного восприятия у обучающихся.

- Формирование практических навыков в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Создание условий для самовыражения и реализации индивидуального творческого потенциала.

- Воспитание эстетического вкуса и культуры художественного творчества.

- Поддержка и расширение интереса к искусству за пределами учебного плана.

Таким образом, курс «Дизайн и оформительская деятельность» во внеурочной деятельности является эффективной площадкой для комплексного развития личности школьника, способствует формированию ключевых компетенций и способствует гармоничному развитию творческих способностей в рамках образовательной программы.

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности «Дизайн. Оформительская деятельность».

Формы обучения: в ходе работы с обучающимися используются различные формы обучения:

фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные. Виды деятельности: игра, беседа, конструирование из бумаги и пластилина, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

Виды занятий: в целях создания необходимых условий для эффективного погружения обучающихся в образовательный процесс используются такие формы как лекции, практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, мастер-классы.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс), экскурсия.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- – восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- – обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

- – изучение художественного наследия;

- – подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

После изучения каждой темы проводится зачёт на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

- Целостность восприятия

- Аккуратность в работе

- Возраст воспитанника

- Уровень сложности

- Самостоятельность

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1.

Вводная часть. (2 час)

Вводное занятие. История развития дизайна. Обзор работ. Свободная тема. Тема

2.

Цветоведение (2 часа)

Повторение раздела «Цветоведение». Выкраска цветового круга. Наука о цвете.

Основные и составные цвета. Выполнение работы «Я –стилист», коллаж из журналов.

Тема 3. Изобразительные средства в живописи (3 час)

Изобразительные средства в живописи. Работа акриловыми красками в любом жанре. Дриплинг.

Тема 4. Изобразительные средства рисунка. (3 час)

Изобразительные средства рисунка. Работа мягкими материалами. (уголь, соус, пастель). Скетч.

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство. Роспись стен. (54 часа)

Декоративно-прикладное искусство. Презентация. Декоративная композиция. Коллаж. Коллаж из различных бросовых материалов. Декоративная композиция. Техника «Терра». Рельефное панно. Эскизы работ. Изготовление работы на выбор. Изготовление панно. Изучение новых техник дизайна. Дизайн предметов. Декорирование кухонной утвари в технике «пейп-арт». Шкатулка. Фитодизайн. Презентация. Панно. Выбор темы, подготовка материалов. Выполнение работы в свободной технике. Изготовление флористического коллаж. Эскизы начало работы. Панно в любой технике. Декор изделий в смешанной технике. Работа на выбор.

Тема 6. Выставка и просмотр творческих работ (2 час).

Оформление детских работ. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоение курса.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- проявление познавательных интересов
- выражение желания учиться и трудиться
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Метапредметные результаты отражают:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технологических процессов;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- умения изготавливать отдельные элементы различных видов рукоделия.
- умения пользоваться определенным оборудованием
- умения применять приобретенные навыки в быту

- умения делать выводы о проделанной работе, подводить итоги
- знания об основных способах изготовления творческих работ.
- знания о методах и способах подготовки материалов, используемых в различных техниках.
- знание о технике выполнения творческих работ в различных современных техниках искусства и дизайна
- знания о правила поведения на практических занятиях и правила техники безопасности.

Тематическое планирование.

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. История развития дизайна.	2
2	Понятие о материалах и инструментах.	1
3	Цветоведение.	4
4	Изобразительные средства в живописи	6
5	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Роспись стен. Введение в дизайн. Изготовление панно.	53
6	Выставка просмотр творческих работ	2
	Итого	68

№ п.п Название раздела, тема		Количество часов			Форма аттестации/ контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего часов	практика	теория		
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Вводное занятие. История развития дизайна.	2		2	тест	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-osnovy-dizajna-5162009.html
	Понятие о материалах и инструментах.	1		1	тест	
2.	Цветоведение.					
	2.1. Выкраска цветового круга.	2	1.5	0.5	Выставка работ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
	2.2. Основные и составные цвета. Выполнение работы «Я –	2	1.5	0.5	Выставка работ	https://resh.edu.ru/subject/less

	стилист», коллаж из журналов.					on/7878/start/308911/
3.	Изобразительные средства в живописи					
	3.1. Работа акриловыми красками в любом жанре. Дриплинг.	3	2,5	0,5	Творческая самостоятельная работа	https://imperiapikcher.online/text_dripping
4	Изобразительные средства рисунка.					
	4.1. Работа мягкими материалами. (уголь, соус, пастель).Скетч.	3	2,5	0,5	Творческая самостоятельная работа	file:///C:/Users/Administrator/Downloads/studiya-risunok-10-klass-myagkij-material-prepodavatel-zhirnova-a.v.pdf
5	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.					
	5.1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	4	1,5	0,5	Творческая самостоятельная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-dpi-na-temu-vidi-dekorativnoprkladnogo-

						tvorchestva-3035332.html
5.2. Декоративная композиция. Коллаж. Коллаж из различных бросовых материалов	4	3.5	0.5	Творческая самостоятельная работа		https://ppt-online.org/1166377
5.3. Декоративная композиция. Техника «Терра»	4	3.5	0.5	Творческая самостоятельная работа		https://ppt-online.org/770775
5.4. Рельефное панно. Эскизы работ. Изготовление работы на выбор. Изготовление панно.	6	1.5	0.5	Выставка работ		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-panno-iz-izraztsov.html
5.5. Изучение новых техник дизайна. Дизайн предметов. Декорирование кухонной утвари в технике «пейп-арт»	10	9.5	0.5	Творческая самостоятельная работа		https://nsportal.ru/npro-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2020/05/12/prezentatsiya-tehnika-peyp-art
5.6. ». Шкатулка. Фитодизайн.	6	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа		https://pedsovet.su/load/123-1-0-40563

					Выставка работ	
	5.7. Изготовление флористического коллаж. Эскизы. Выполнение работы.	6	1.5	0.5	Творческая работа. Выставка работ.	https://ppt-online.org/906484
	5.7. Панно. Выбор темы, подготовка материалов. Выполнение работы в свободной технике. Роспись стен. Декор изделий в смешанной технике. Работа на выбор.	13	12.5	0.5	Творческая работа. Выставка работ	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-tvorcheskomu-proektu-assorti-panno-7-klass-4092805.html
6	Выставка просмотр творческих работ.					