

Утверждаю

Директор

С.А.Белова



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного конкурса "Смотр строя и песни" для обучающихся 7 классов
МАОУ СОШ № 19
в объеме месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню
защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с учащимися МАОУ СОШ № 19 на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященного Дню защитника Отечества.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. активизация творчества детей;
4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
6. выявление лидеров ученических коллективов;
7. отработка строевой слаженности команд;
8. отбор лучшей команды школы.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: учащиеся 7-х Отрядов.

- Выбор строевой песни.
- Строевая подготовка Отрядов, командиров.
- Умение ходить строем с песней.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + 14 человек не менее 2 девочек

Форма одежды – парадная.

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.
 «3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.
 «2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более
 «0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.
 Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.
 При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды-Отряды находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).
2. Жеребьевка.
3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:
4. Выход Отряда из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира судье; ответ команды на приветствие судьи.
5. Проверка внешнего вида Отряда (форма одежды, аккуратность причёсок).
6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира и одного из участников команды по выбору командира:
 - 6.1. выход из строя;
 - 6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);
 - 6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);
 - 6.4. выполнение воинского приветствия в движении(при наличии головного убора);
 - 6.5. подход к начальнику и доклад;
 - 6.6. возвращение в строй;
 - 6.7. строевой шаг.
7. Проверка строевой подготовки команд:
 - 7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
 - 7.2. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
 - 7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.
 - 7.4. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно
 - 7.5. Перестроение из одношереножного строя в колонну по два (три).
 - 7.6. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
 - 7.7. Движение на месте
 - 7.8. Выполнение воинского приветствия в движении.
 - 7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
8. Дисциплина строя.
9. Строевой шаг.
10. Действия командира.
11. Доклад об окончании смотра.
12. Заход строя в линию взводных колонн.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение Отряда в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.

2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение Отряда на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты Отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение Отряда в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты Отряда в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения Отрядом песни.
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

Состав жюри:

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Отряд _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Внешний вид	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Исполнение команд командира	Правильность и чёткость выполнения поворотов. Одновременность.	
4	Строевая выправка, слаженность строя	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смиренно, равнением «направо», «налево». Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
5	Исполнение строевой песни.	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения Отрядом песни.	

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2026 г.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

- «5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.
- «4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.
- «4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.
- «3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.
- «3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.
- «2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более
- «0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

РАПОРТ

«Товарищ полковник», отряд «__» класса, для участия в конкурсе «Смотр строя и песни» построен! Командир отряда (фамилия, имя).

Строевым шагом идет к отряду, встает в строй.

После того, как рапорт сдаст каждый Отряд, ведущий говорит: «Для прохождения с песней строевым шагом приглашается «__» Отряд».

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир Отряда выстраивает Отряд в колонну по два (три) и командует:

«Отряд, СМІРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Отряд – На месте СТОЙ! Нале-ВО!»

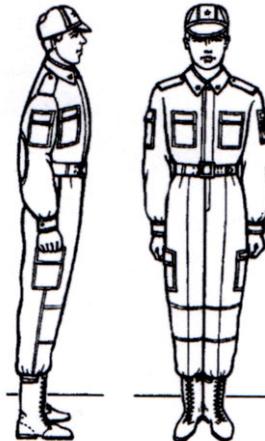


Рис. 1. Строевая стойка

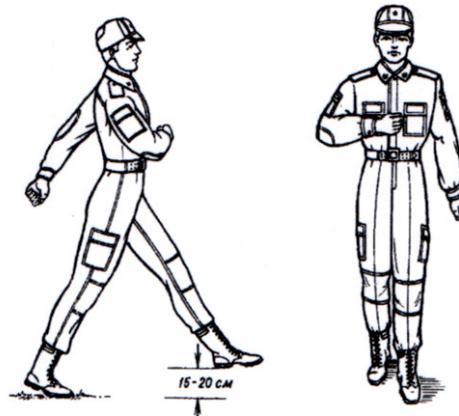


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Отряде – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

Например: «Товарищ полковник! Отряд ___ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир отряда – юнармеец Петров»

Судья приветствует Отряда. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ полковник!»

«Вольно!». Командир отряда дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

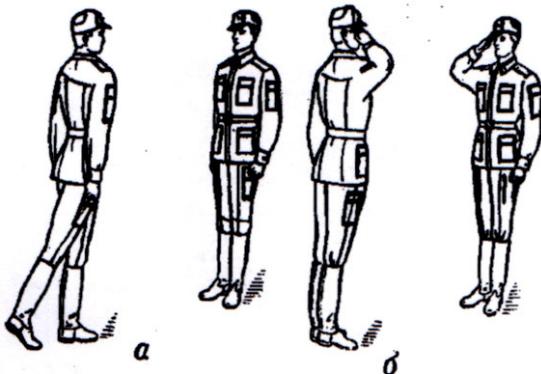


Рис. 1. Подход к начальнику:
а – остановка; б – доклад

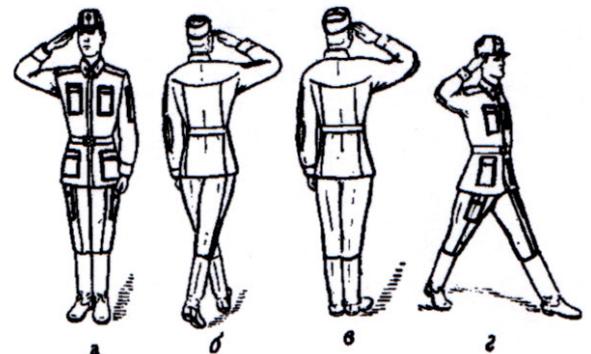


Рис. 2. Отход от начальника:
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид Отряда, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

4

Командир отряда переходит к выполнению программы в составе отряда: «Отряд – РАЗОЙДИСЬ! Отряд – КО МНЕ!»

«Отряде, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - Отряд выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир Отряда с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием Отряда:

«Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир Отряда подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Отряд – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Отряд, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Отряд, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Отряд, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Отряд, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Отряд, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Отряд, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Отряд, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО!» - принимают строевую стойку.

«Отряд, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

Командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Отряд, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

10

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Отряд – СМIRНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

11

«Отряд, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Отряд» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни

12

Командир «Отряд на месте стой!»

Направо, (налево)

«Отряде – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

Товарищ полковник юнармейцы 7 «_» класса выступление закончил

Командир

Отряд направо, (налево).

На место построения шагом марш.