**Критерии и методика оценивания заданий по 3D-технологиям** Городского конкурса «3D – Екатеринбург»

**Екатеринбург 2025**

**Общее описание заданий**

Участнику предлагается выполнить задание, связанное с созданием объемной композиции с помощью 3D-ручки. Композиция должна носить творческий характер, обладать элементами художественной и эстетической ценностью.

Задание состоит из следующих обязательных блоков:

* + - * 1. Создание эскиза (технического рисунка) композиции. Эскиз должен содержать основные элементы композиции, их пространственное размещение, цветовое решение.
        2. Разработка проекта в соответствии с техническим заданием и создание 3D-модели (композицию) с помощью 3D-ручки.
        3. Подготовка презентации/доклада для защиты проекта.

**Основные модули, подлежащие оцениванию:**

Модуль 1. «Композиция /композиционное решение» разнообразие форм, элементы композиции, их пространственное размещение, оригинальность элементов, количество элементов и качество проработки элементов композиции.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

Модуль 2. «Объемный рисунок»: цветовое решение, конструкционное решение элементов, творческая интерпретация, соответствие заданию.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

Модуль 3. «Эскиз – технический рисунок»: техника и качество выполнение технического рисунка композиции.

Максимальное количество баллов – 10 баллов

Модуль 4. «Художественно-образное решение»: детализация и проработка созданных образов, яркость и узнаваемость образов, характеров, творческая интерпретация образов. Максимальное количество баллов – 20 баллов

Модуль 5. «Презентация»: представление результатов, презентация, защита проекта перед членами жюри (публичное выступление).

Максимальное количество баллов – 10 баллов

**Итоговая сумма баллов за выполнение задания – 100 баллов**

**Протокол оценивания 3D- Объемное рисование**

Номер команды

ФИО эксперта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | | **Оценка жюри** |
|  | **Модуль 1. Композиция /композиционное решение** | |  |
| **1** | Композиция содержит разнообразные формы, созданных с помощью 3D ручки | **+4** |  |
| **2** | Элементы композиции равномерно распределяются на модели, отражая основную идею | **+4** |  |
| **3** | Использованы средства художественной выразительности, передающие характер героев, их чувства, действия, характер композиции в целом | **+4** |  |
| **4** | Элементы композиции узнаваемы, отражают предметы, объекты материального мира | **+4** |  |
| **5** | Наличие декоративных элементов, стилизация элементов | **+4** |  |
| **6** | Наличие мелких деталей с высоким качеством проработки | **+5** |  |
| **7** | Наличие объемных элементов: | **+5** |  |
|  | **Сумма по модулю 1 max 30 баллов** | |  |
|  | **Модуль 2. Объёмный̆ рисунок** | |  |
| **8** | Композиция выполнена аккуратно, детали прописаны, отсутствуют грубые, крупные соединения материала | **+6** |  |
| **9** | Цветовое решение элементов позволяет передать конструкционные особенности, особенности формы элементов | **+6** |  |
| **10** | Техническое исполнение линий рисунка  -линии выполнены аккуратно, точно **+ 6 баллов**  -имеются незначительные неточности выполнения линий **+ 3 балла** | **+6 (+3)** |  |
| **11** | Творческая интерпретация задания, собственное видение, трактовка образов и композиционного решения, наличие собственных идей, импровизации | **+6** |  |
| **12** | Соответствие объемного рисунка заданию | **+6** |  |
|  | **Сумма по модулю 2 max 30 баллов** | |  |
|  | **Модуль 3. Эскиз, технический рисунок** | |  |
| **13** | Технический рисунок выполнен в соответствии с законами аксонометрических проекций | **+4** |  |
| **14** | Технический рисунок передает наглядно изображения деталей и конструкции в целом | **+4** |  |
| **15** | Представлено количество видов, достаточное для понимания конструкции, устройства, дизайнерского решения | **+2** |  |
|  | **Сумма по модулю 3 max 10 баллов** |  |  |
|  | **Модуль 4. Художественно-образное решение** | |  | |
| **16** | Образное решение полностью передает замысел и характер созданного в композиции образа, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отражающее характер их действий | **+8** |  | |
| **17** | Количество созданных эмоциональных образов участниками  -более одного эмоционального образа **+ 6 баллов**  -один эмоциональный образ **+3 балла** | **+6 (+3)** |  | |
| **18** | Композиция передает целостный образ, сюжет, обладает художественной ценностью | **+6** |  | |
|  | **Сумма по модулю 3 max 20 баллов** | |  | |
|  | **Модуль 5. Презентация, устная защита проекта, доклад** | |  | |
| **19** | Наличие структурированного, логически выстроенного доклада на защите проекта | **+2** |  | |
| **20** | Доклад соответствует содержанию проекта, отражает основные идеи и содержит обязательные элементы доклада | **+5** |  | |
| **21** | Получены ответы на вопросы жюри | **+3** |  | |
|  | **Сумма по модулю 4 max 10 баллов** | |  | |
|  | **ИТОГО max 100 баллов** | |  | |

Отметки о нарушении техники безопасности

Эксперт

/

*ФИО подпись*