Согласовано:

Начальник Управления образования

Академического района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г

Согласовано:

Директор МАОУ СОШ №19

С.А. Белова

2025г.

**Положение**

**о городском конкурсе «3D - Екатеринбург»**

**для обучающихся 8 классов муниципальных образовательных организаций
города Екатеринбурга**

1. Общие положения
	1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса прототипирования «3D - Екатеринбург» для обучающихся 8 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга (далее Мероприятие) в 2023/2024 учебном году.
	2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 - 2025 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2017 -2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций. Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2024/2025 учебном году.
	3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
	4. Координатором Мероприятия является ИМЦ Академического района (далее Координатор).
	5. Организатором Мероприятия является МЛОУ СОШ № 19 (далее Организатор).
	6. Информация о Мероприятии (положение, ссылка для per истрации.

программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты Мероприятия) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://xn--19-6kc3bfr2e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/> в специализированном разделе Районный ресурсный центр инженерно-технологического образования.

1. Цели и задачи Мероприятия

2.1 Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, интеллектуально-творческих, проектно- конструкторских и научно-технических интересов в области 3D-рисования, социализации, профессионального самоопределения.

2.2 Задачи:

* развитие и популяризация детского творчества в области ЗD-рисования;
* получение новых знаний и навыков участниками в ходе проведения Конкурса;
* нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения; -организация публичного предъявления обучающимися конструкторе ко технологических, творческих, исследовательских работ и проектов;
* организация информационной поддержки творческих достижений обучающихся;
* выстраивание взаимодействия учреждений, организаций и команд участников, работающих в сфере научно-технического творчества и 3D-рисования.
1. Оргкомитет и жюри конкурса
	1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.
	2. В состав Оргкомитета входят специалисты Координатора и Организатора.
	3. Оргкомитет - разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия; - формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов; - оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия; - организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров.
	4. В состав жюри входят представители Организатора.
	5. Жюри: - оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением; - определяет победителей и призеров Мероприятия; - ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.
2. Возрастные категории и формы участия
	1. В Конкурсе выделяются следующие возрастные категории: - в команде 2 участника (одна команда от образовательной организации) - возраст: от 13 до 15 лет

Возраст каждого участника определяется на момент проведения Конкурса.

* 1. Форма участия очная.
1. Критерии оценки работ участников Соревнований
	1. Оценка работ осуществляется в баллах - от 0 до 100 баллов - по следующим критериям:
* соответствие представленной работы теме Конкурса,
* аккуратность исполнения работы,
* оригинальность идеи.
* уровень законченности изделия. (Приложение 3)
1. Участие в Конкурсе
	1. Конкурс открыт для каждого участника, согласно со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.
	2. Участие в Конкурсе предполагает следующую схему действий:

- подача документов на участие в Конкурсе (см.п.8 настоящего Положения),

- подготовка конкурсной работы на заданную тему с помощью оборудования и за счет средств участника Конкурса,

- в день проведения мероприятия создание авторского оригинала работ ы, выполненного участником,

- демонстрация автором навыков владения 3D-ручкой в рамках задания, поставленного Оргкомитетом перед участниками мероприятия.

- устная защита конкурсной работ ы автором и. изготовленного в ходе кратковременного задания, изделия.

* 1. Необходимый набор инструментов и материалов для участия в Конкурсе:

- 3 D-ручка с возможностью регулировки температуры и скорости подачи пластика,

- 10м пластиковой нити для ЗD-рисования разного цвета.

* 1. Время на выполнение задания участниками конкурса - 120. минут.
	2. Для выполнения задания участники используют свое оборудование - ЗD-ручку и пластик.
1. Организационные условия участия в Конкурсе
	1. Информирование участников о проведении Соревнований осуществляется путем публикации информационной статьи на интернет ресурсах, рассылки информационного письма и данного Положения в образовательные организации всех уровней внутри региона, в тематические группы социальных сетей.
	2. Регистрация участников:

- предоставление документов:

**- заполненная заявка** на участие в Конкурсе, установленной формы (Приложение 1 настоящего 11оложения),

Вышеуказанное должно быть выслано в срок до 5.05.2025 гола, на электронный почтовый ящик **janna921@ mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс!**

**- заполненное согласие участников конкурса** (Приложение 2)

* 1. По окончании мероприятия:
* всем участникам Конкурса выдаются дипломы участника,
* конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е и 3-е места - дипломы победителей и призеров.
	1. Все организационные вопросы можно уточнить по контактным телефонам: **89222021806 -** Жанна Николаевна Паршева.
1. Тема, сроки и порядок проведения Конкурса
	1. Тема Конкурса: **«80-летие Победы в Великой Отечественной войне»**
	2. Дата проведения Конкурса 6 мая 2025 г.
	3. Место проведения мероприятия, но адресу: г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова. 18 (МДОУ СОШ № 19).
	4. Примерный план мероприятия:
* очная регистрация и размещение участников 12:30 - 13:00
* торжественное открытие конкурсного мероприятия в 13:30 - 13:40
* выполнение задания участниками Конкурса 13:50- 15:5
* оценка работ участников 16:45 - 17:00
* выдача дипломов участникам Конкурса, награждение победителей 17-00

План мероприятия с возможными поправками будет опубликован на сайте школы за 3 календарных дня до проведения Конкурса.

* 1. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.
1. **Финансирование Мероприятия**
	1. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидии, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 - 2025 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2023/2024 учебном году».
	2. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

**Данные об Opганизаторе**

Организатор Мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ОО | МАОУ СОШ № 19 |
| Адрес ОО | г. Екатеринбург, ул. Шаманова, 18 |
| Адрес проведения Мероприятия | г. Екатеринбург, ул. Шаманова, 18 |
| Сайт ОО | школа 19. екатеринбург.рф |
| Ф1Ю директора | Белова Светлана Анатольевна |
| ФИО ответственного за Мероприятие | Калинина Юлия Анатольевна, Паршева Жанна Николаевна |
| Должность | заместитель директора, учитель |
| Контактный телефон | 89222041806 |
| Электронная почта ОО | 19scholaacadeiTi@niail.ru |
| Электронная почта для связи с Организатором | Janna921@mail.ru |

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе «3D - Екатеринбург», объемных художественных творческих работ созданных в технике ЗО-рисования посредством 3D ручки 2025**

Общие сведения:

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагога-руководителя (полностью), должность |  |
| Контактный телефон педагога |  |
| Электронная почта педагога |  |

Участники команды:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Район | №ОО | ФИО участников (полностью | Класс (без литеры) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

*\* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на странице Мероприятия*

<https://xn--19-6kc3bfr2e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/> - форма регистрации

Приложение 2.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« »2025 г.

Я,, (фамилия, имя. отчество полностью)

 серия№ \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющий личность) выдан, (кем и когда)

проживающий (ая) по адресу, настоящим даю своё согласие МДОУ - СОШ № 19 (далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет конкурса прототипирования «3D - Екатеринбург» (далее - конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год. месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения сбор, систематизацию,

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись

**Общее описание заданий**

Участнику предлагается выполнить задание, связанное с созданием объемной композиции с помощью ЗО-ручки. Композиция должна носить творческий характер, обладать элементами художественной и эстетической ценностью.

Задание состоит из следующих обязательных блоков:

1. Создание эскиза (технического рисунка) композиции. Эскиз должен содержать основные элементы композиции, их пространственное размещение, цветовое решение.
2. Разработка проекта в соответствии с техническим заданием и создание ЗЭ-модсли (композицию) с помощью ЗD-ручки.
3. 11одготовка презентации/доклада для защиты проекта.

Основные модули, подлежащие оцениванию:

Модуль 1. «Композиция /композиционное решение» разнообразие форм, элементы композиции, их пространственное размещение, оригинальность элементов, количество элементов и качество проработки элементов композиции. Максимальное количество баллов - 30 баллов

Модуль 2. «Объемный рисунок»: цветовое решение, конструкционное решение элементов, творческая интерпретация, соответствие заданию.

Максимальное количество баллов - 30 баллов

Модуль 3. «Эскиз - технический рисунок»: техника и качество выполнение технического рисунка композиции.

Максимальное количество баллов - 10 баллов

Модуль 4. «Художественно-образное решение»: детализация и проработка созданных образов, яркость и узнаваемость образов, характеров, творческая интерпретация образов. Максимальное количество баллов - 20 баллов

Модуль 5. «Презентация»: представление результатов, презентация, защита проекта перед членами жюри (публичное выступление).

Максимальное количество баллов 10 баллов

Итоговая сумма баллов за выполнение задания - 100 баллов

**Протокол оценивания 3D Объемное рисование**

Номер команды

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** |  | **Оценка жюри** |
|  | Модуль 1. Композиция /композиционное решение |  |  |
| **1** | Композиция содержит разнообразные формы, созданных с помощью 3D ручки | **+4** |  |
| **2** | Элементы композиции равномерно распределяются на модели, отражая основную идею | **+4** |  |
| **3** | Использованы средства художественной выразительности, передающие характер героев, их чувства, действия, характер композиции в целом | **+4** |  |
| **4** | Элементы композиции узнаваемы, отражают предметы, объекты материального мира | **+4** |  |
| “5“ | 11аличие декоративных элементов, стилизация элементов | **+4** |  |
| **6** | Наличие мелких деталей с высоким качеством проработки | **+5** |  |
| **7** | Наличие объемных элементов: | **+5** |  |
|  | **Сумма, по модулю 1 max 30 баллов** |  |  |
|  | Модуль 2. Объемный рисунок |  |  |
| **X** | Композиция выполнена аккуратно, детали прописаны, отсутствуют грубые, крупные соединения материала | **+6** |  |
| **9** | Цветовое решение элементов позволяет передать конструкционные особенности, особенности формы элементов | **+6** |  |
| **10** | Техническое исполнение линий рисунка-линии выполнены аккуратно, точно **+ 6 баллов**-имеются незначительные неточности выполнения линий + **3 балла** | **+6 (+3)** |  |
| **11** | Творческая интерпретация задания, собственное видение, трактовка образов и композиционного решения, наличие собственных идей, импровизации | **+6** |  |
|  | Соответствие объемного рисунка заданию | **+6** |  |
|  | **Сумма по модулю 2 max 30 баллов** |  |  |
|  | Модуль 3. Эскиз, технический рисунок |  |  |
| **13** | Технический рисунок выполнен в соответствии с законами аксонометрических проекций | **+4** |  |
| **14** | Технический рисунок передает наглядно изображения деталей и конструкции в целом | **+4** |  |
| **15** | Представлено количество видов, достаточное для понимания конструкции, устройства, дизайнерского решения | **+2** |  |
|  | **Сумма по модулю 3 max 10 баллов** |  |  |
|  | Модуль 4. Художественно-образное решение |  |  |
| **16** | Образное решение полностью передает замысел и характер созданного в композиции образа, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отражающее характер их действий | **+8** |  |
| **17** | Количество созданных эмоциональных образов участниками-более одного эмоционального образа + **6 баллов**-один эмоциональный образ **+3 балла** | **+6****(+3)** |  |
| **18** | Композиция передаст целостный образ, сюжет, обладает художественной ценностью | **+6** |  |
|  | **Сумма, по модулю 3 max 20 баллов** |  |  |
|  | Модуль 5. Презентация, устная защита проекта, доклад |  |  |
| **19** | Наличие структурированного, логически выстроенного доклада на защите проекта | **+2** |  |
| **20** | Доклад соответствует содержанию проекта, отражает основные идеи и содержит обязательные элементы доклада | **+5** |  |
| **21** | 11олучены ответы на вопросы жюри | **+3** |  |
|  | **Сумма по модулю 4 max 10 баллов** |  |  |
|  | **ИТОГО max 100 баллов** |  |  |

Отметки о нарушении техники безопасности

Эксперт /

*ФИО подпись*