

Утверждаю

Директор С.А. Белова

" 9 " января 2025



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"
в объеме месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с учащимися MAOU СОШ № 19 на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященного Дню защитника Отечества.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. активизация творчества детей;
4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
6. выявление лидеров ученических коллективов;
7. отработка строевой слаженности команд;
8. отбор лучшей команды школы.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: учащиеся 7-х Отрядов.

- Выбор строевой песни.
 - Строевая подготовка Отрядов, командиров.
 - Умение ходить строем с песней.
- Организация турнира

Конкурс утверждается в статусе внутришкольного.

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа работников MAOU СОШ № 19.

Оргкомитет:

Мальцев Дмитрий Вячеславович-ответственный организатор конкурса "Смотр строя и песни"

Югова Анастасия Владимировна, заместитель директора

Бызов Евгений Аркадьевич, учитель физической культуры

Котлов Андрей Александрович, учитель физической культуры

Чухарев Михаил Вадимович, учитель физической культуры

Техническая команда:

Свиридов Анатолий Алексеевич, педагог-организатор

Клешнина Елена Леонидовна -педагог-организатор

Мишина Елена Владимировна –советник по воспитанию
Кузнецова Ольга Владимировна-советник по воспитанию

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + 13 юношей и 8 девушек 7 классов

Форма одежды – парадная.

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды-Отряды находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. Выход Отряда из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира судье; ответ команды на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида Отряда (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира и одного из участников команды по выбору командира:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении(**при наличии головного убора**);

6.5. подход к начальнику и доклад;

6.6. возвращение в строй;

6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки команд:

7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

7.2. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

7.4. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

7.5. Перестроение из одношереножного строя в колонну по два (три).

7.6. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

- 7.7. Движение на месте
- 7.8. Выполнение воинского приветствия в движении.
- 7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
8. Дисциплина строя.
9. Строевой шаг.
10. Действия командира.
11. Доклад об окончании смотра.
12. Заход строя в линию взводных колонн.

| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри |
|---|---|--|
| 1 | Построение Отряда в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение. |
| 3 | Перестроение Отряда на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |
| 4 | Повороты Отряда на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |
| 5 | Перестроение Отряда в колонну по три | Внимательность. Интервалы. Дистанции. |
| 6 | Повороты Отряда в колонне по три на месте | Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом. |
| 7 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения Отрядом песни. |
| 8 | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смиренно, равнением «направо», «налево». |

Состав жюри:

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Отряд _____

| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри | Оценка |
|---|---|---|--------|
| 1 | Внешний вид | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. | |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение. | |
| 3 | Исполнение команд командира | Правильность и чёткость выполнения поворотов. Одновременность. | |
| 4 | Строевая выправка, слаженность строя | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево». Внимательность. Интервалы. Дистанции. | |
| 5 | Исполнение строевой песни. | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения Отрядом песни. | |

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2025 г.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

РАПОРТ

«Товарищ полковник», отряд «__» класса, для участия в конкурсе «Смотр строя и песни» построен! Командир отряда (фамилия, имя).

Строевым шагом идет к отряду, встает в строй.

После того, как рапорт сдаст каждый Отряд, ведущий говорит: «Для прохождения с песней строевым шагом приглашается «__» Отряд».

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир Отряда выстраивает Отряд в колонну по два (три) и командует:

«Отряд, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Отряд – На месте СТОЙ! Нале-ВО!»

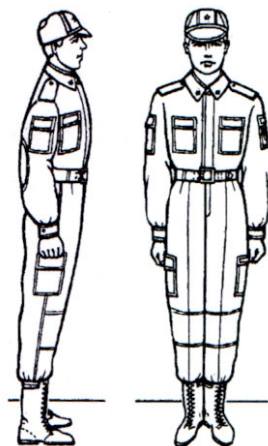


Рис. 1. Строевая стойка

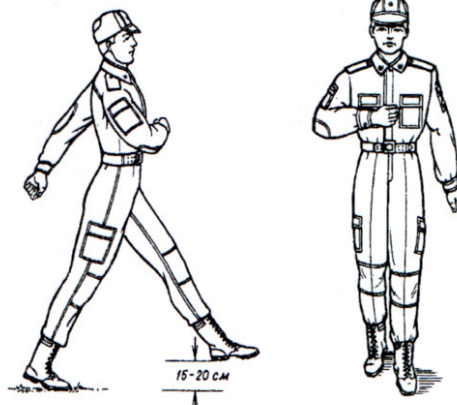


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Отряде – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

Например: «Товарищ полковник! Отряд ___ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир отряда – юнармеец Петров»

Судья приветствует Отряда. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ полковник!»

«Вольно!». Командир отряда дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

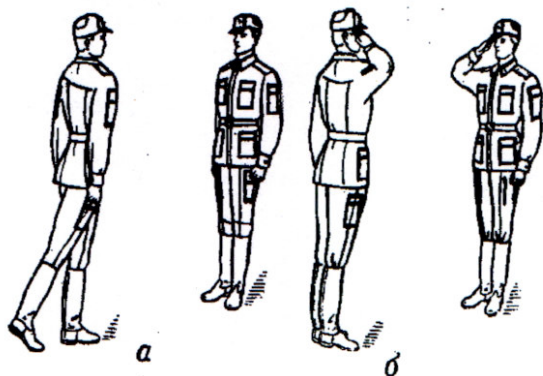


Рис. 1. Подход к начальнику:

а – остановка; б – доклад

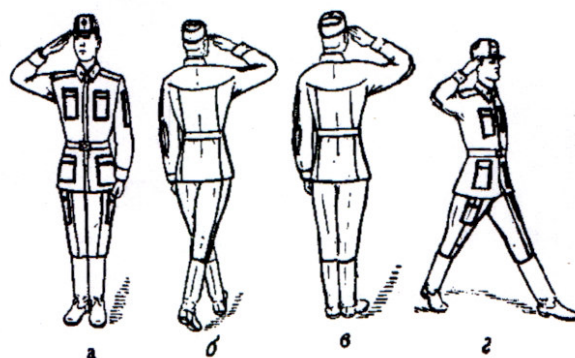


Рис. 2. Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид Отряда, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

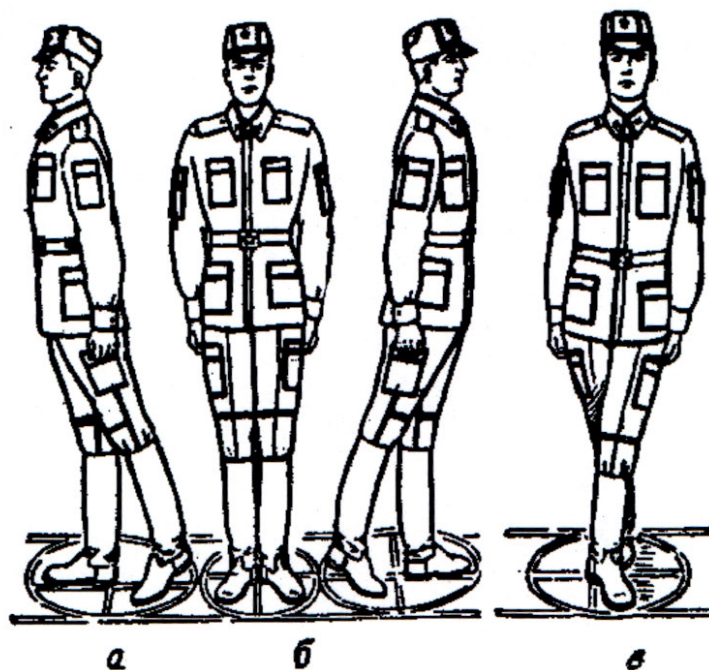
Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир Отряда выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир Отряда выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

Командир отряда переходит к выполнению программы в составе отряда: «Отряд – РАЗОЙДИСЬ! Отряд – КО МНЕ!»

«Отряде, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - Отряд выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир Отряда с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием Отряда:

«Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!» - принимают строевую стойку.

Командир Отряда подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза):
«Отряд – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Отряд, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Отряд, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Отряд, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»
«Отряд, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»
«Отряд, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»
«Отряд, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Отряд, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»
Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.
«Отряд, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

Командир строевым шагом становится на свое место в строю:
«Отряд – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»
При необходимости командует:
«Отряд, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

10

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:
«Отряд – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.
По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

11

«Отряд, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Отряд» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни

12

Командир «Отряд на месте стой!»
Направо, (налево)
«Отряде – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.
Товарищ полковник юнармейцы 7 «_» класса выступление закончил
Командир
Отряд направо, (налево).
На место построения шагом марш.