

Открытое мероприятие в рамках Недели литературы и истории учителя русского языка и литературы Дерябиной Екатерины Алексеевны и учителя истории Ефимовой Александры Андреевны

Форма: бинарный урок

Целевая аудитория: 7 класс

Оборудование: проектор, презентация, аудиозаписи, бумага формата А3, цветные карандаши, фломастеры.

Цель урока: проследить по судьбе героя рассказа судьбу целого поколения 40-х годов.

Задачи:

1. Познакомиться с именем писателя Михаила Шолохова и его рассказом «Судьба человека».
2. Познакомиться с основными событиями Великой Отечественной войны.
3. Воспитывать истинный патриотизм обучающихся примером главного героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
4. Развивать аналитические, коммуникативные и творческие способности обучающихся.

Ход урока:

1. Организация начала занятия.

Александра Андреевна: - Ребята, добрый день! У нас сегодня необычный урок: во-первых, у нас гости, во-вторых, вы расположились так, что можете видеть друг друга, и, в-третьих, урок проводят два учителя – учитель истории и учитель литературы. Настраиваемся на работу, желаю успехов!



2. Подготовка к основному этапу занятия.

Екатерина Алексеевна: - Война! Тогда, 22 июня 1941 года это страшное слово прозвучало в каждом доме нашей необъятной страны...*(Звучит аудиозапись: голос Ю.Левитана объявляет о начале Великой Отечественной войны. После этого выступает Альбина С.)*.

Слово учащегося: 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно, без объявления войны, вторглась на территорию СССР. Гитлером был разработан план «Барбаросса», по которому наступление планировалось по трем направлениям: на Москву, Ленинград и Киев. Он намеревался захватить СССР за 2-3 месяца. Однако фашистские войска были встречены яростным сопротивлением советского народа. Вся страна поднялась на священную борьбу: фронт и тыл превратились в единый боевой лагерь. Война затянулась на долгие 4 года.

В её историю вошли такие крупнейшие военные операции, как разгром захватчиков под Москвой, оборона Ленинграда, Сталинградская и Курская битвы. За время Великой Отечественной войны погибло свыше 27 миллионов человек.



3. Усвоение новых знаний и способов действий.

Екатерина Алексеевна: - Статистические данные этой войны настолько страшны, что для того чтобы почтить минутой молчания каждого погибшего, мы должны молчать 38 лет. Только беззаветная преданность и любовь к Отечеству позволила нашему народу победить в той ужасной войне, которая без прикрас изображена писателями в произведениях русской литературы. С одним из таких произведений мы познакомимся на сегодняшнем уроке – это рассказ Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека». А небольшую биографическую справку о писателе представит вашему вниманию Миша.

Слово учащегося: Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984 гг.) - классик русской литературы, в этом году 24 мая отмечается 110 лет со дня его рождения. Главным, в судьбе М.А. Шолохова была кровная связь с судьбой своего народа. Особенно в тяжелейшее время, каким стала для него Великая Отечественная война. Шолохов узнал о нападении гитлеровской Германии на Советский Союз 23 июня. В этот же день он отправил телеграмму с просьбой о зачислении присужденной ему Сталинской премии в фонд обороны СССР и принятии его в ряды Красной Армии. Уже через несколько дней Шолохов отправился на Западный фронт специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». За время войны он побывает на трех фронтах – Южном, Западном и Юго-Западном.

В 1965 году (т.е. 50 лет назад) Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».



Александра Андреевна: - Ребята, думаю, вы согласитесь со мной, что важным вкладом Шолохова в победу стала его литературная деятельность. Писателя знала и ценила вся страна, поэтому его слово воодушевляло и поднимало в бой защитников Родины. Тема войны волновала Шолохова и после 1945 года. Именно поэтому спустя годы появился рассказ «Судьба человека». Об истории его создания расскажет нам Кабир.

Слово учащегося: В первый послевоенный год на охоте около хутора Моховского с Шолоховым произошел такой случай. Был большой весенний паводок. Шолохов сидел около плетня у речной переправы, отдыхал. К нему подошел мужчина с мальчиком, принял его по одежде и рукам в мазуте за «своего брата – шофера», рассказал о тягостной судьбе. Она взволновала Шолохова. Тогда же он задумал написать рассказ. Но только через десять лет обратился к тому сюжету и за неделю написал «Судьбу человека».



4. Первичная проверка понимания и целеполагание.

Екатерина Алексеевна: - Оказалось, что у Андрея Соколова, главного героя рассказа, есть **прототип** (конкретная личность, послужившая основой для образа в литературе). При подготовке к уроку мы с вами внимательно прочитали рассказ. Ребята, предлагаю вам подумать над названием рассказа. Почему он назван «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова»? (под словом «человек» - собирательный образ русского человека, солдата, пережившего ВОВ).

Отсюда **цель нашего урока** – проследить историю народа, поколения через судьбу главного героя рассказа.

Александра Андреевна: - Ребята, назовите, пожалуйста, основные события из жизни Андрея Соколова. (Мирная жизнь, война, плен, побег, возвращение домой, потеря близких, усыновление Ванюшки). Правильно. Как видите, в небольшом рассказе перед нами проходит вся жизнь простого солдата, на его долю выпало множество испытаний.



Екатерина Алексеевна: - Скажите, как проявляет себя герой во всех испытаниях? (Он не утрачивает человеческого достоинства, сильный духом, нестигаемый, мужественный, гордый, смелый, отважный, но при этом чуткий, великодушный, заботливый...)



Александра Андреевна: - Тяжелым испытанием для героя стал фашистский плен, попав в который советские военнопленные методично уничтожались. По специальному приказу поголовному истреблению подлежали политруки, коммунисты, комсомольцы, остальные - использовались на каторжных работах, подвергались изощренным пыткам и издевательствам. Как распорядилась судьба с военнопленными после окончания войны, расскажет Света

Слово учащегося: Для тех, кто остался в живых, долгожданная победа принесла не только радость освобождения, но и новые страдания. Это сотни тысяч вдов и сирот, инвалидов, идеологически неблагонадежных – бывших военнопленных и узников концлагерей и ГУЛага, спецпереселенцев и т.д. Рассказ «Судьба человека» - первый рассказ, в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. И хотя Шолохов не осмелился сказать о том, что ждало военнопленных на родине, сам выбор героя стал актом гражданского мужества. В редакцию, на радио, писателю посыпались письма. Писали люди, которые пережили все ужасы плена, семьи погибших, врачи, ученые, друзья по перу.

5. Закрепление знаний и способов действий

Екатерина Алексеевна: - Ребята, давайте обратимся к анализу эпизода в церкви. Расскажите, как проявил себя Андрей Соколов? (В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция Соколова. Ему нелегко дается убийство Крыжнева, но он не может допустить, чтобы один человек спасал себе жизнь ценой гибели другого). В

этом эпизоде проверяется характер героя, поступает он так, как велит ему совесть.

6. Обобщение и систематизация знаний

Александра Андреевна: - Ребята, итогом нашего необычного урока будет необычное задание: исходя из тех знаний, которые вы сегодня получили, о характере русского солдата, о трудностях и испытаниях, которые ему пришлось пережить, нарисуйте на бумаге, каким вы видите памятник русскому солдату. *(Раздает листы, дети рисуют, а затем демонстрируют и поясняют).*



Екатерина Алексеевна: - Ребята, большое спасибо вам за работу. Надеюсь, что подвиг ваших предков, Победа в Великой Отечественной войне, не будет забыт вами, ведь эта победа далась очень высокой ценой. Если бы эти жертвы могли разом подняться и встать в одну шеренгу, то эта

шеренга протянулась бы на 10000 км – это расстояние от Калининграда на западе до Командорских островов на востоке – такова цена наших потерь. Закончить урок хотелось бы стихотворением Сергея Орлова:

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей...

